

NPO法人フォトカルチャー倶楽部 [コミュニティ情報誌]

フォトライフ

四季

Vol.77
SUMMER

夏

あれも
絵になる、
これも
絵になる

夏
SUMMER
Vol.77

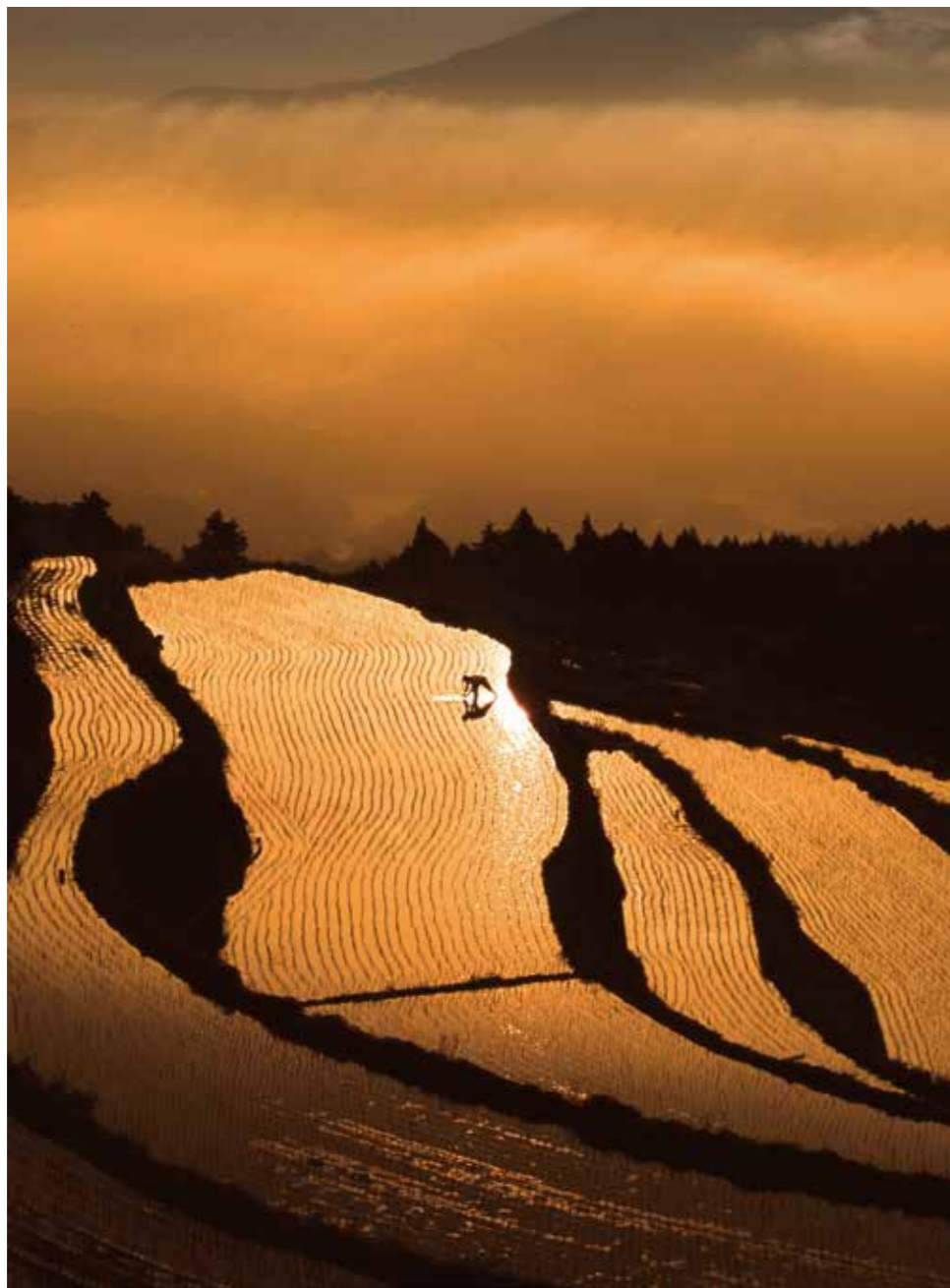


PCC 会員の腕自慢

日本の祭り コンテスト 2010

被写体大辞典
空を見上げる、
しゃがんでパチリ

写真家の道具論
祭り撮影は機動力
はじめてのデジタル一眼
花火を撮るなら、三脚を低く



「棚田光る」

久田重一（長崎県）
日の出と雲海に満足して撮っているとき、田の持ち主が、水を見に来て早苗が倒れたところを直した、その時の光に感動した。

カメラのキタムラ特別協力の
「よみうり風景写真コンテスト2010」より

表紙：「夏の午後」

松野豊（沖縄県）
同じ地域に住んでいる人どうしても語り合うことが少なくなった現代社会。自然を感じながら語り、話し合える場を残して欲しい。

メラのキタムラ特別協力の
「よみうり風景写真コンテスト2010」より



みんなで新しい写真体験を！

フォトカルチャー倶楽部（PCC）は会員の皆様のご支援で、さまざまな社会貢献・文化貢献・環境保護貢献をしています
美しい地球を写そう！美しい地球を守ろう！写真で人の絆を深めて、すべての生き物と共生しよう！

みんなの写真で表紙を飾ろう！
作品投稿お待ちしております。
http://npopcc.jp
フォトカルチャー倶楽部 検索
(応募の詳細は→P48)

フォトカルチャー倶楽部は創立3年を迎え、本誌を全面リニューアルいたしました。
皆さんのご感想をお待ちしています。



At the heart of the image



“自由”と遊ぼう。



6000万本
NIKOR

有効画素数
16.2
メガピクセル

画像処理
エンジン
EXPEED 2

ISO感度
100~
6400

スペシャル
エフェクト
モード

フルHD
動画対応
DMC-ii

横開き式
3型
バリアングル
液晶モニター

デジタル一眼レフカメラ

D5100
NEW



□D5100 □D5100 18-55 VR レンズキット レンズキット内容：D5100・AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR □D5100 18-105 VR レンズキット レンズキット内容：D5100・AF-S DX NIKKOR 18-105mm f/3.5-5.6G ED VR □D5100 ダブルズームキット ダブルズームキット内容：D5100・AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR・AF-S DX NIKKOR 55-300mm f/4.5-5.6G ED VR

※価格はオープンプライスです。
※オープンプライス商品の価格は、販売店にお問合せください。
※記録媒体は別売です。



【ニコンカスタマーサポートセンター】 一般電話、公衆電話からは市内通話料金でご利用いただけます。営業時間9:30~18:00（年末年始、夏期休業等を除く毎日） ●ナビダイヤルがご利用いただけない場合は、(03)6702-0577におかけください。 ●ファクシミリでのご相談は、(03)5977-7499へご連絡ください。

www.nikon-image.com

株式会社 ニコン・株式会社 ニコン イメージング ジャパン



[POWER OF
PHOTOGRAPH]

写真の力

HASHI (橋村奉臣) 『一瞬の永遠』より

「Incomplete- 未完」

アメリカ、ニューヨーク
写真：HASHI

雷雨の中での試合を想定した撮影。全米向けの野外広告用に撮りおろした内の一枚。プロのフットボール選手が、ボールをキャッチする瞬間を大型カメラで捉えた。指先伸ばしても届かないボールは、まるでつかめそうでつかめない人間の願望そのもの。『未完』というタイトルを付けた。人生は成し遂げることも多く、より共感できる。

HASHI (橋村奉臣)

68年渡米。74年NYにHASHIスタジオ設立。世界の企業500社以上と広告の仕事をする。近年は芸術作品も制作。東京都写真美術館、国立西洋美術館で個展。自らの作品制作の傍ら『HASHI 国際写真塾』発足。プロ、アマ問わず、後進育成に尽力中。 <http://www.hashi-ipj.com>

※この写真は「フォトライフ四季」ホームページ <http://www.kitamura.jp/photo/shiki/>にも掲載しています

【POWER OF
PHOTOGRAPH】
写真の力
『NATIONAL
GEOGRAPHIC』より

Alaska Stock Images
National Geographic Stock

「ナショナル ジオグラフィック 日本版」は、地球の素顔を伝えるビジュアルマガジンです。世界の一流写真家が撮る美しく迫力溢れる写真と、長期間にわたる取材を通じて得た、歴史的な発見・冒険、動植物の珍しい生態、想像を超えた人々の暮らしや文化、驚くべき科学的成果をお伝えしています。

<http://www.nationalgeographic.co.jp/>



POWER OF
PHOTOGRAPH

写真の力

フォトライフ四季読者が選ぶ
イチオシ読者作品



「立浪」
柳沢房親（千葉県）
カメラのキタムラフォトコンテスト2010[春・夏]

日本一のフォトコンテストは 365日チャンスがあります

カメラのキタムラフォトコンテストは応募数3万点を超える全国最大規模のフォトコンテスト。一般公募のほか、全国約1000店舗のカメラのキタムラ店頭からもご応募いただけます。各コンテストの上位入賞作品は、本誌や『フォトコンライフ』に随時掲載します。



「雷鳴轟く」
田中安秀（鹿児島県）
カメラのキタムラフォトコンテスト2010[春・夏]



藤田与四夫（富山県射水市）撮影地：富山県

腕自慢部門

グランプリ

総評：腕自慢部門
芳賀日向氏

今年は、写真プリントの上手な人の差がはっきりと目立ちました。予選を通過した作品はどれもプリントが美しい。グランプリは流鏝馬の瞬間を捉えた藤田氏。フレームの中には一部の隙もなく緊張感に満ちていました。この撮影場所からの構図を十分に知った上ででしょう。特選の写真もみなそれぞれが郷土の色に満ちていて素晴らしい。

特選



片山豊相（福岡県北九州市）
撮影地：長野県



大村光弘（愛知県岡崎市）
撮影地：愛知県



後藤博（宮城県塩竈市）
撮影地：山形県



村上吉秋（岩手県奥州市）
撮影地：岩手県



小林一夫（茨城県水戸市）撮影地：茨城県

審査員

芳賀日向氏 日本・世界の祭りの写真家。鹿児島市おはら祭り審査委員長。公益社団法人 日本写真家協会、日本旅行作家協会会員。

板見浩史氏 福岡県生まれ。公益社団法人日本写真協会（PSJ）理事。フォトカルチャー倶楽部理事。

平嶋彰彦氏 写真家、編集者。編集者として『宮本常一 写真・日記集成』など。

日本の祭り 2010 写真コンテスト

この「目」で見た祭り

日本全国の祭りの光景が寄せられる、「日本の祭り写真コンテスト」。2010年は10880点もの応募がありました。審査を終えたあとの審査員の座談会も特別に公開します。

腕だめし部門

グランプリ

特選



熊田政男（茨城県北茨城市）撮影地：福島県



榎本明夫（愛知県知多郡）
撮影地：愛知県



堀恒夫（福島県喜多方市）
撮影地：福島県



中野英治（山口県下関市）
撮影地：佐賀県



大西幸司（大阪府寝屋川市）
撮影地：鳥根県



近藤茂久（広島県福山市）撮影地：岡山県

総評：腕だめし部門 芳賀日向氏

「腕だめし部門」は、独自の目線での作品が評価され、それぞれの評価内容は違います。グランプリは、現代風の若い女性と祭りの風景のコントラストを作品とした近藤氏。76歳でありながらその若い感性と構成力に審査員一同敬服しました。特選の榎本氏も個性的な作品で一眼をうまくユーモラスに捉えていました。入賞したどの作品もそれぞれ心が温まりました。

（敬称略）

座談会では、審査が終わったばかりの先生方の祭り写真への熱い思いがほとばしりました。芳賀日向氏（以下平）、板見浩史氏（以下板）、平嶋彰彦氏（以下平）

1次審査は写真の技術

芳 選考のポイントが3つ。狙ったものにピントが合っていること、プリントの色調が適切であること、そして、撮った人が何を表現したいかが伝わってくることです。

平 応募してこられた方が、何を見ようとしたか。わざわざ行って、撮影をするわけですから、その人なりの「目」みたいなものがあるかどうか。

板 写真に対して自分としての基準を持つこと。それには、いい写真展を見に行くことです。いい本や写真展、作品に接することで、目が訓練されていく。

平 このコンテストは展示会をやっているの、直接会場に行ってみる。今後のプリントが変わってくると思います。

色に気をつけ、厳選

芳 プリントは人によって色の

差がずいぶん出ていました。何十枚も応募して、審査に通らなかった方は、色が原因です。
平 自分の写真を繰り返し見て、練り直す作業をするのもっと上達します。

芳 まず自分の写真を選ぶことから始めないと。
板 そこから上にいくには、作品からオーラを感じさせる、ぱっと見た瞬間に惹きつけるものがほしい。

平 何かを意図的に写したというより「写ってしまった」というような感じのもの。他の人が真似できない作品が残ります。

地域の人々に敬意
その郷土を知る

板 人間として、歴史や伝統や、地域の人々に敬うような気持ちを持つていないと。いい写真が撮れる撮れない以前の問題です。
芳 祭りは郷土の色なんです。郷土を知ることによって、その色が出てくると思う。

平 現地に行くと、その土地の人に接触するとずいぶん祭りの雰囲気違って見えてきます。
芳 祭りの撮影はその準備段階から始まっているんですね。

（もっと詳しい座談会の内容は『完全保存版 日本の祭り400 2011年度版』（タツミムック）に掲載予定です）

写真の技術よりも、“ほっとする瞬間”を写す **腕だめし部門**

インクジェットプリントではグランプリは狙えない **腕自慢部門**

入選

入選



山城幹男(山手県盛岡市)
撮影地: 岩手県



蒲澤隆治(山手県盛岡市)
撮影地: 岩手県



高岡由美(青森県三沢市)
撮影地: 青森県



浦田敏仁(北海道札幌市)
撮影地: 北海道



熊谷仁志(秋田県秋田市)
撮影地: 青森県



むらうちかつお(北海道二海郡)
撮影地: 北海道



大村勇二(北海道江別市)
撮影地: 北海道



秋山秀樹(北海道札幌市)
撮影地: 北海道



岩本好信(東京都八王子市)
撮影地: 東京都



内田敬康(埼玉県熊谷市)
撮影地: 栃木県



松木芳枝(山形県南陽市)
撮影地: 山形県



鳥橋絵美(大阪府大阪市)
撮影地: 秋田県



高橋正仁(山梨県上野原市)
撮影地: 東京都



佐藤仁(秋田県秋田市)
撮影地: 秋田県



高橋真一(秋田県秋田市)
撮影地: 秋田県



館山昇(青森県青森市)
撮影地: 岩手県



丸山光行(長野県長野市)
撮影地: 静岡県



柏崎繁毅(兵庫県川西市)
撮影地: 長野県



坂田雅哉(新潟県新潟市)
撮影地: 新潟県



近藤勇(茨城県竜ヶ崎)
撮影地: 千葉県



込山定之(神奈川県伊勢原市)
撮影地: 神奈川県



塩見芳隆(京都府京都市)
撮影地: 滋賀県



曾根由香(埼玉県さいたま市)
撮影地: 岐阜県



IDHAM KHALID(静岡県浜松市)
撮影地: 静岡県



鳥川裕雄(長野県諏訪郡)
撮影地: 長野県



遠藤光雄(新潟県長岡市)
撮影地: 新潟県



山田孝紀(兵庫県加古川市)
撮影地: 兵庫県



柳原薫彦(大阪府池田市)
撮影地: 京都府



正成義男(三重県松阪市)
撮影地: 岐阜県



北林禧嬢(三重県四日市市)
撮影地: 三重県



鈴木幸保(静岡県浜松市)
撮影地: 静岡県



滝井千恵子(静岡県静岡市)
撮影地: 広島県



竹内虎次(岡山県倉敷市)
撮影地: 岡山県



林由樹(三重県志摩市)
撮影地: 和歌山県



高木真優美(大阪府大阪市)
撮影地: 奈良県



松下敏和(兵庫県姫路市)
撮影地: 兵庫県



岩本勤子(奈良県大和高田市)
撮影地: 高知県



小松将勲(高知県高知市)
撮影地: 高知県



泉谷卓志(岡山県浅口市)
撮影地: 岡山県



山下義朗(和歌山県田辺市)
撮影地: 和歌山県



津田マユミ(大阪府大阪市)
撮影地: 大阪府



塩井初枝(大阪府堺市)
撮影地: 兵庫県



石川賢一(高知県高知市)
撮影地: 高知県



森田光郎(広島県福山市)
撮影地: 愛媛県



田中昭三(広島県広島市)
撮影地: 香川県



砂川朝雄(香川県さぬき市)
撮影地: 徳島県



奥永収(山口県熊毛郡)
撮影地: 山口県



河野彰子(岡山県岡山市)
撮影地: 広島県



鶴丸孝文(佐賀県小城市)
撮影地: 熊本県



大野隆幸(福岡県福岡市)
撮影地: 熊本県



大井幸枝(山口県萩市)
撮影地: 長崎県



大坪実(佐賀県小城市)
撮影地: 佐賀県



今村恭一(福岡県宮若市)
撮影地: 福岡県



今井昭男(福岡県北九州市)
撮影地: 福岡県



見崎賢一(熊本県宇土市)
撮影地: 熊本県



大坪政男(熊本県熊本市)
撮影地: 熊本県



江口孝一(長崎県佐世保市)
撮影地: 佐賀県



西山京子(福岡県北九州市)
撮影地: 福岡県



織野明弘(徳島県徳島市)
撮影地: 福岡県



河野彰子(高知県香南市)
撮影地: 高知県

(敬称略)

SONY
make.believe



カメラはソニー



写真もフルハイビジョン動画も、
一眼クオリティーで。

デジタル一眼カメラ

NEX-5

有効約1420万画素
「Exmor」APS HD CMOSセンサー
フルハイビジョン動画撮影機能
(1920×1080、AVCHD)
最高約7コマ/秒 高速連写
チルト可動式 3.0型ワイド
「エクストラファイン」液晶

◎商品を安全に使うため、使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください ◎画素数表記はCIPAのガイドラインに基づき、有効数字4桁以下を四捨五入して表記しています ◎あなたがカメラで撮影したものは、個人として楽しむほか、著作権法上、権利者に無断で使用できません。購入の際は、必ず「保証書」の記載事項を確認のうえ、大切に保管してください ◎「SONY」および「make.believe」、 α はソニー株式会社の商標です ◎買い物相談窓口(フリーダイヤル)0120-777-886 携帯電話、PHS、一部のIP電話からは、0466-31-2546 まで。受付時間:月~金9:00~18:00 土・日・祝日9:00~17:00 ◎カタログをさしあげます。はがきに必ず「 α 」(NEX-5)カタログ希望と記入し、住所・氏名・電話番号を明記のうえ、〒251-0042 藤沢市辻堂新町3-3-1 ソニー・カメラ部へ sony.jp/ichigan-e/

PCC 会員の
腕自慢

夏の表情

PCC主催の写真教室(↓P38)では、
フォトインスタラクターの資格を持った講師がレクチャーをしています。
参加者の方の写真だけではなく、講師自身の写真にも厳しい目を向けています。
そんなインスタラクターの皆さんが撮った写真の数々。
長時間露光した夏空、水と遊ぶ子ども、苔むした谷に差し込む光芒、
バルブ撮影した花火の咲く様、文字通り「流れるように舞う」人々。
PCC会員が切り取った夏の表情を見て、あなただけの表情を探しに出かけませんか。
フォトインスタラクターの詳細は↓P35



「奥穂高から酒沢カール」 荒川豊



すべての一瞬を、
この一本で。



カメラグランプリ2011
レンズ賞 受賞



レンズ賞
Lens of The Year



18-270mm F/3.5-6.3 Di II VC PZD

(Model B008) 希望小売価格 80,000円(税込84,000円) 花型フード付 発売中:キヤノン用/ニコン用/ソニー用

※ソニー用は、ソニー製デジタル一眼カメラボディ内に手ブレ補正機能を搭載しているため、手ブレ補正機構「VC」は搭載していません。

NEW - 60周年記念モデル -

世界最小・最軽量⁽¹⁾な「15倍」高倍率ズームレンズ。

新AF駆動方式「PZD(Piezo Drive)」⁽²⁾、手ブレ補正機構「VC」搭載。

1ズーム倍率15倍を実現する一眼カメラ用高倍率ズームレンズにおいて、当社調べ2010年12月現在。

※35mm判フィルム一眼カメラ、撮像素子がAPS-C相当より大きいデジタル一眼カメラには使用出来ません。

株式会社タムロン 映像営業部
〒101-0047 東京都千代田区内神田2-15-11 翔和神田ビル4F
Tel: 03-3251-3856(付) Fax: 03-3251-3857

タムロンは、様々な産業分野において精密、高品質な光学製品を創出し、社会に貢献しています。

商品について詳しくはこちらへ <http://www.tamron.co.jp>



「フォトライフ四季」では、PCC会員の皆さんの作品を募集しています。
次号のテーマは「秋」。応募のしまり↓P48



「光射す谷」 許宗健



「水遊び子ども」 小林弥生



「『おわら』舞う」 黒田 徳宏



「花火」 酒井宏和

プロが教えてくれた
お役立ちグッズ



脚立

名刺入りストラップを取り付けた愛用の脚立。場所取りの間は、ここに腰を下ろして、体力の温存をはかります。二段と三段を所有していますが、通常の撮影では二段を使用することのほうが多いです。



膝サポーター

最前列での撮影では、後ろの人の邪魔にならないように、地面に膝をついて身を低くしなければなりません。そんなとき、合気道用の膝サポーターが重宝します。また、オーバーパンツを用意しておけば、汚れも気にならずに済みます。



ポンチョ&シャワーキャップ

突然の雨から機材を守るため、芳賀さんはいつもバッグに雨具を忍ばせています。大きめのポンチョは遊園地の売店で100円で購入。カメラをレンズごとすっぽり包むシャワーキャップは、ホテルのバスルームにあったものを拝借して使っています。



撮影機材&持ち物リスト

カメラバッグの中身。ストロボの外部バッテリーを含めても総重量は7kgに満たない。
【カメラボディ】Canon EOS 5D、Canon EOS 5D Mark II 【交換レンズ】EF70-200mm F2.8L USM、EF24-105mm F4L IS USM、EF17-40mm F4L USM 【ストロボ】スピードライト550EX（ディフューザー付き）【その他】CFカード（16GBを4枚）、単3形アルカリ電池（ストロボ用の予備バッテリー）、クリーニングクロス、ポンチョ&シャワーキャップ、携帯ライト（夜の祭りでは欠かせない）、パーマセルテープ（光の漏れを防ぐ遮光テープだが、手で切れるので何かと便利）、日本写真家協会のプレスカードと腕章

祭り写真家・芳賀日向の
撮影装備



動画撮影機能をフルに使う
Canon EOS Mark II

怪我ではありません。
膝を守るサポーター

普段はこの上に
オーバーパンツを履いています



愛知県北設楽郡に伝わる花祭。巨大な鬼面を付けた鬼の舞が夜通し行われる。「隣の天狗がじっと僕を見ていたのには、この写真を見るまで気づきませんでした」と芳賀先生。投げられた櫛を手を持って撮影を続けたそうです。

思い出を
つくる
道具たち

毎回プロの写真家の
仕事場にお邪魔して、
愛用の機材や、
撮影に便利なアイテムを
見せてもらいます。

Vol.1 芳賀日向

祭り撮影は機動力

第1回目は、祭り写真のエキスパート、芳賀日向さんが登場。都内の事務所に向くと、約束の時間よりも前だというのに、芳賀さんは上から下まで撮影用の服に着替え、準備万端で迎えてくれました。身軽になりましたよ。もしかしたらアマチュアの方より少ないかもしれない（笑）

「意外に少ないでしょ？」と芳賀さん。一見したところ、荷物はいっぱい、ハイキングよりも少ないが、「これだけで大丈夫！」なのだそう。 「祭りの撮影でいちばん重要なのは機動力。2台のボディに2本のズームレンズを取り付け、いつでもシャッターを押せるようにしています。通常は標準ズームとワイド系ズームになりませんが、場合によっては望遠ズームを取り付けて撮影に備えます」

愛用のカメラバッグは、戦地取材報道カメラマン向けの輸出品。体格のいい芳賀さんが身に付けるとそれはまるでガンベルトであり、ポケットに収まったカメラは二丁拳銃のよう。 「フィルムカメラを使っていた頃は、中判カメラも併用していたのでフィルムもたくさん必要でしたが、今はこれだけで済みます。基本的には三脚も不要。デジタルになってからははずいぶ

高画質一眼レフの
動画撮影機能を活用

巻かれたサポーター。週3回、合気道の道場に通って汗を流している芳賀さんのことだから、怪我でもされたのかと心配し、お尋ねすると…。 「これがあると楽なんです。下が砂利でもアスファルトでも痛くありませんから。私は体が大きいから、普通に身をかがめても後ろの人の邪魔になってしまふ。でも両膝をつけて身をかがめると、地上30センチくらいのローアングルから撮影できるんです。服が汚れるのが心配なら、オーバーパンツを履けばいいんですよ」

目の前で実演してくれた芳賀さん。180センチの長身がみるみるうちに小さくなり、地面を這うカタツムリのように。

「お祭りでは、カメラを持った自分の写真に写りこむことがありません。そんなとき派手な服装をしていると、主役よりも目立ってしまうことがあるんです。撮影では列の前に出ることも少ないので、私はできるだけ地味な服装を心がけています」

服装といえば、先ほどから気になって仕方ないのが、両膝に



プロの金言

「三度同じ祭りに通うと
うまく撮れる」

「本やインターネットを駆使した事前の情報収集は大事ですが、祭りの撮影は一度でうまくいくことはありません。祭りの性格や進行を体験的に知り、現地の人々と言葉を交わすなどして生の情報を得なければ、決定的なシーンを押さえることは難しいからです。そのためには、同じ祭りに何度も足を運んで、失敗を繰り返すことが大切。最初の撮影は場所取りの調査を兼ね、二度目は練習、三度目ようやく本番を迎えるくらいの気持ちで、ねばり強く取り組んだほうが、傑作をものにする近道になる場合が多いですよ」

芳賀日向（はが・ひなた）

1956年、長野県生まれ。成蹊大学法学部、米国西イリノイ州立大学文化人類学卒業。国内外の祭・民族・文化を中心に撮影し、取材訪問国は47カ国に及ぶ。公益社団法人日本写真家協会・（社）全日本郷土芸能協会会員。趣味の合気道は現在四段。山伏の免許を持つ（山伏名は「芳賀陽晃」）。
芳賀ライブラリー <http://hagafoto.jp>
ブログ <http://blog.omatsuri-japan.com/>

思い出は紙とデータで残す

もう写真の置き場に困らない

写真は見返すと思い出がよみがえってきますが、撮りっぱなしで忘れてしまうこと、よくありますよね。そんなときにどうしたらいいかの答えがここにあります。

PCに届いたメール

ばらばらの写真、撮影ツアーでもらったパンフレット、取っておくのにいい方法がありますか？

フィルムカメラで撮った写真やネガ。旅先でのパンフレットや入場券。友人からもらった絵葉書、手紙。子どもの描いた絵や通知表。思い出がいつぱい詰まったものをなかなかうまく整理できず、適当にしまいこんであるなんてこと、よくありますよね。

また、子どもの成長記録や家族旅行で撮ったビデオテープを見ようと思ったら、再生できなかった。なんてこともよく耳にします。機械の故障や映像機器の買い替えて、見られなくなったというケースが多いようです。

思い出を複製して家族や親戚に渡す

今見ることができても、写真などの紙やビデオテープは劣化や紛失の可能性が

あります。一度汚れてしまったり二度と元には戻らないので、そんなことになる前にできるだけきれいな状態で保存したい、というのは誰もが思うことでしょう。

思い出を複製して家族や親戚に渡す
ここでおすすめなのが、PCC賛助企業であるカメラのキタムラではじまった「データ変換・保存サービス」。写真や手紙などの紙、またはビデオテープを、それぞれデータにしてCDやDVDに入れてもらえるサービスです。「紙」と「データ」の両方を保存しておけば、万一思い出

の品にカビや傷みが発生してしまっても安心。さらに複数枚作れば、ご家族や親戚の方にも渡すことができます。

ブログにアップしたりスマホで自慢したり

データにすることでほかにもたくさん利点が生まれ、利用範囲が広がります。

思い出を共有
また、データを集めてフォトブックを作るのもおすすめ。幼い頃の写真で自分史を作るなんてこともできます。写真だけでなく、昔描いたお絵かきなども入れると、より思い出深いフォトブックが完成します。懐かしい家族の写真で作れば「こんなこともあったねえ」と話も盛り上がるはず。一冊ずつ手渡すと思えば、お子さんで分かち合えます。お子さまが描いた絵をデータ化したものと、デジカメで撮ったお子さまの写真で作ったフォトブックなら、おじいちゃん、おばあちゃんが喜ぶ一番のプレゼントになるでしょう。



データ化で取りだしが簡単に、すぐ見ることができる



いつの間にかたまってしまい、見る機会もあまりなくなった写真

あなたの写真のお困りごとはなんですか？

思い出を撮りっぱなしにいませんか？カメラのキタムラでは、みなさんのさまざまな写真のお困りごとに対応するサービスを用意しています。

1. バラバラになっている写真をどうにかしたい

- ・旅行と一緒にいった友達にもらった写真
- ・自分の結婚式の写真を出席者にもらった
- ・アルバムに入れきれしていない写真



紙・写真をデータに保存

3. 写真以外の紙の思い出を残したい

- ・旅行先でもらったパンフレットを一緒に
- ・子どもの絵や作文を取っておきたい
- ・もらった年賀状がたまっている



紙・写真をデータに保存

2. しまっっぱなしのアルバムをどうにかしたい

- ・子どもが大きくなり押し入れの中に眠っている
- ・おじいちゃんの古いアルバムを発見
- ・自分が幼いころの写真を実家から持ってきた



アルバムそのままDVD / フォトブック

4. せっかく撮ったビデオが見られない

- ・ビデオカメラが故障して8ミリビデオが見られない
- ・ビデオデッキの買い替えてVHSが見られない
- ・ビデオカメラから自分でダビングができない



ビデオテープをDVD / ブルーレイにダビング



「楽しい浮き輪」 浜中義孝

「うみぼうず」 国場奈津希

「ぬれても平気だよ！」 園田卓也

詳しくは <http://www.kitamura.jp>

キタムラ データ保存 検索

このページに掲載している作品は、カメラのキタムラ主催のフォトコンテストの入賞作品です

思い出の
残し方
2通り

夏のおでかけ 外で撮る 子どものいろいろな表情を フォトブックに

シャッターチャンスの宝庫である夏のおでかけは、しっかり思い出の写真として残しておきたいもの。でもいつも同じような写真になってしまつとお悩みの人は、このテクニックを試してみてはいかがでしょうか。

どの位置からカメラを向けるかで写真の印象がずいぶん変わります。いろいろなアングルから撮ってみましょう。同じ高さで撮るだけでなく、下から見上げる感じでカメラを構えれば、普段見たことのない新鮮な表情が撮れます。中でもおススメなのは、上から見下ろす感じでカメラを構えるハイアングル撮影。かわいらしく、子どもらしさが強調されます。カメラを構えて「撮るぞ」と思ったところからさらに一歩前に出ると、



立って見下ろすとぎりぎりですが撮れました

大胆なアップで撮影できます。

子どもが小さいときは上から撮影するのも苦になりませんが、少し大きくなつてきたら台の上に乗るなど、ちょっとした工夫すると上手に撮れます。公園の遊具などで遊んだりしているときにチャンスです。

お気に入りの写真がたくさん撮れたら、ぜひフォトブックに残しておきましょう。

PC 賛助企業のカメラのキタムラでは、最短30分で仕上がり、手軽に作るができます。



お座りをしている頃は難なく上から撮れます



台に乗って上から撮りました



上から撮ると、周りのものによってはこんな幻想的な写真になります

夏によそゆき スタジオで撮る 七五三撮影は夏前が勝負

お出かけして自分のカメラで撮影するのも楽しいですが、節目の行事にはきちんとスタジオで撮った写真を残したいもの。暑い夏こそ、快適なスタジオ撮影に出かけてみませんか。

着物レンタルサービス

予約はいっぱい、混んでいて大変です。ピークより早めの5〜6月だと、ゆったりとしたスタジオでラクラク撮影ができます。

衣装がたくさん揃っている

お着替えは何着でも無料。たくさんのお衣装の中から選ぶことができます。

スタジオマリオでは、七五三撮影をされた方にお参り用の着物のレンタルサービスをしています。撮影には平均2〜3時間かかるといわれ、お子さんのことを考えると、撮影とお参りを別の日にするのはいいですね。「2度着物が着られて楽しかった」という声もあります。

今から七五三の撮影? と
思っている方は多いですね。
PC 賛助企業のスタジオマリオでは、6月30日まで「七五三超早撮りキャンペーン」中。早めの予約には、たくさんのお衣装があるそうです。

ゆったり撮影ができるのでらくらく

七五三の当日近くになると、



まずは衣装を見にお店に行ってみては?



着付け、ヘアメイクはスタジオマリオにお任せでらくらく

スタジオマリオの七五三早撮りキャンペーン

1. 七五三撮影料 3,150 円 (税込) が無料

2. 千歳飴をもれなくプレゼント

3. お買い上げ金額に応じて選べるプレゼント

早撮りを使えば、撮影は9月までのラクラクな時期に、お参りは10〜11月のシーズンに、と選べます。お参り用の衣装レンタルも早い時期に予約すれば安心。

※店舗により料金、サービスが変わります。詳しくはお近くの店舗までお問い合わせください。



<http://www.studio-mario.jp>

スタジオマリオ

検索

たくさん撮ったらフォトブックにする

店頭受付機でカンタンに注文できます。撮影済みメモリーカードをお持ちください。インターネットならご自宅からご注文できます。

※実際の色と異なる場合がございます。※データのバックアップは必ずお取りください。

シンプルさが人気です!



プレミアム! フォトブック
ベーシック
※表紙は12種から選べます

オシャレな中身が評判です!



プレミアム! フォトブック
アレンジ
※表紙は16種から選べます

最短30分で仕上がります



スピード! フォトブック
フォトブックスクエア
※カバー表紙は選べます

1冊から注文OK



ビッグ! フォトブックA4タイプ
アレンジ
※カバー表紙は選べます



<http://www.kitamura-jp>

キタムラフォトブック

検索



ありがちなNG



シャッターを押すタイミングがずれると、迫力のある写真でなくなってしまうので、上がったところからシャッターボタンを押しましょう

単発の打上花火はAF設定が効かないことがあります。ピントはマニュアル(MF)の「置きピン撮影」がよいでしょう。MFが苦手な人は、花火が上がったときにAFでピントを合わせます。ピントが合ったら、MFに切り替えます。次に上がった花火を撮影すればピントの合った写真が撮れます。また、一発目から撮影する必要はありません。大抵はエンディングに素晴らしい花火がたくさん

さん上がるので、前半はピント合わせをし、後半からクライマックスにかけてしっかり撮影できる準備をしましょう。シャッタースピードはバルブ(B)にして、ケーブルリリーズがある場合はそれを使い、シャッターを開けている時間を自分で調整します。花火の打ち上げ音と共にシャッターボタンを押し、上空で花火が開花し火の粉(星)が完全に消えたのを見てから指を離します。花火は大きさにより開花している時間が違うので、この方法を使うのがよいでしょう。



マニュアル露出にして、シャッタースピードはバルブにしておくこと



昔は「花火を撮るなら絞りF8で」といわれていましたが、それでは、露出オーバーになってしまうことも

かねたけ・たけし 写真の技術を独学で学び30歳で写真家として独立、独自の手法で撮った打上花火の写真を発表し続けている。5月にはアメリカ向けにibookストアから電子書籍の写真集が発表された。1963年生 神奈川県横浜市在住。http://blogs.yahoo.co.jp/fire5220jp



思い出を残すテクニク

はじめてのデジタル一眼カメラ講座

花火撮影では、三脚を低く

写真・文 金武 武

夏のイベントのひとつである花火大会。せっかく花火を撮りに行くチャンスがあるなら、撮影方法の知識を得てから臨みましょう。花火は日本が世界に誇れる最大の芸術！ 楽しみながら撮影してください。まずは第一歩を踏み出してみましよう。

「持ち物&マナー」

- 1 標準レンズを持っていく
- 2 後ろに人がいるときは座って撮影
- 3 最適な場所選び

撮影に必要な機材は、標準ズームレンズ、予備バッテリー、予備メディア、三脚、ケーブルリリーズなど。会場の様子がわからない場合、私は12ミリから200ミリまでのレンズを用意していきますが、重くて大変なので、初心者の方は標準ズームでチャレンジしてみてもいいでしょうか。



持ち物一式。花火大会の情報を仕入れて行くのも大切です

次にマナーですが、花火会場の最前列では座って撮影しましょう。座ると三脚を低く設置でき、安定してブレにくくなります。また、最適な撮影ポイントを見極める目も必要です。場所選びから花火の撮影は始まっています。そして花火師さん達が命をかけて打ち上げている花火には敬意を払いたいですね。



三脚は低く設置して、座って撮影しましょう

「ピント&シャッタースピード」

- 1 MFに切り替え「置きピン」を使う
- 2 前半はピント合わせ。後半だけ撮る
- 3 花火が開ききるまでシャッターは離さない

近年の花火は色鮮やかで明るいタイプが増えていきます。露出はプログラム(P)でも写りますが、一瞬にして明るさが変化するのでマニュアル露出(M)がおすすです。花火に合わせて絞りを選べば、すべての花火を適正露出で撮ることができ、初めて花火の撮影に挑む人には難しいです。まずはISO100に設定してF13で撮ってみましょう。中間色の花火の鮮やかさを表現するには、ホワイトバランス(WB)を「白熱灯」にするのが

「露出&ホワイトバランス」

- 1 まずはISO100、F13で撮ってみる
- 2 中間色の花火は「白熱灯」モードで
- 3 進行表を見ながら次の花火の設定に

おすすめ。しかし、日本古来のオレンジ色が強い花火はオートか「太陽(デイルイト)」に。進行表を見ながら、次に上がる花火に合わせてWBを変えられるようになれたらいいですね。



夕方 (ゆうがた)

① 近所のマンション付近
カラスを主役にするために、太陽の中にカラスを入れて撮りました。被写体が動いてしまう場合はどのような構図にするかを一瞬で考えることが大事です。

② 近所の土手
そのまま撮るといつも見ているたんぼですが、影絵のようにすることによって、質感などが活きます。しゃがんでみたり、真上から撮ってみたり、歩いている目線と変えると新たな発見があります。

③ 自転車
自転車の入り組んだ形と、その影をパランスよく配置するよう、構図を考えます。見慣れた場所も、カメラを通して見てみると、見慣れない場所に。

身近にある植物に水をあげたあと、またはわざと水滴を垂らして撮影。撮りたい葉や花の光の当たり具合を見ながら、水滴の位置を調整すると水滴もアートに。



水滴 (すいてき)

思い出
発見講座

夏編

被写体大辞典 第1回

街中すべてが写真の主役

たまにはカメラ片手に町に出てみるのはどうですか？
五感をフル活用し、「カメラの目」になつて見慣れた町を見てみると、いつも歩いてる商店街や近所の川、空も作品になるかもしれません。「撮影の腕を上げるには枚数を撮ること」と、PCC写真教室の先生も言っていました。この被写体案内でみなさんの「カメラの目」が広がりま



猫 (ねこ)

夜行性の猫は、夏の暑い昼間は寝ていて、涼しくなってきた夕方から動き出します。いつも見かける猫に、話しかけながら撮影。話しているうちに、カメラの位置も自然に猫の目線になります。ふとした仕草や、足のアップを撮ってみると可愛さが増します。

船 (ふね)



① 船体や、船から見える風景だけでなく、そこにある全てのものに目を向けてみましょう。ガラス越しの写真は、あえて自分を入れてみるというの面白いかもしれません。
② 動いている動物とその場所の雰囲気、そして光の当たり具合を見て、一瞬で構図を考えることが大事です。カモメの生活や、カモメ同士のやりとりを想像 (妄想?) しながら、写真を撮ると楽しくなります。



模型 (もけい)

夏休みに趣味で集めていた模型を持って、外へ出てみませんか。

① 模型を使って本物のように撮るには、場所などを実際に近づける必要があります。動いている車も写すことでより違和感のない写真になります。
② 道路にも中央線などのラインがありますので、これに合わせて平行に模型を向けます。



曇り空 (くもりぞら)

① 線路上の橋からの撮影は直線がハッキリしているヌケの良い写真になります。晴れているとあっさりした印象になるので、曇りの日の方がより印象的に写ります。

② 雲を入れる時に気をつけたのはパランスです。主題を引き立てるようにするには入れすぎず、入れなさすぎずのいい塩梅を考えて撮影します。



みなさんも被写体をどんどん提案してください (応募の詳細は↓P48)



最新の
モバイル
スタジオ。

改良と工夫が
細部にまで行き届いた
プロ向けトラベルバッグ



簡易カメラ座
伸縮式テレポッドハンドル
上部にカメラが取付可能

さらなるモバイルスタジオへ
内側のベルト付きリザーブ
バックが取外し可能

その他モバイルスタジオとしての特長

- 本体に取付けられたTSAケーブルロック
- 交換可能なプレミアムホイール
- 立てかけて機材にアクセスできるスタンド
- 収納式三脚取付け機構

プロローラーXシリーズ
Pro Roller X series

プロローラーX300 ¥85,050
外寸法: W470×H670×D290mm

プロローラーX200 ¥79,800
外寸法: W400×H615×D285mm

プロローラーX100 ¥71,400
外寸法: W355×H510×D285mm

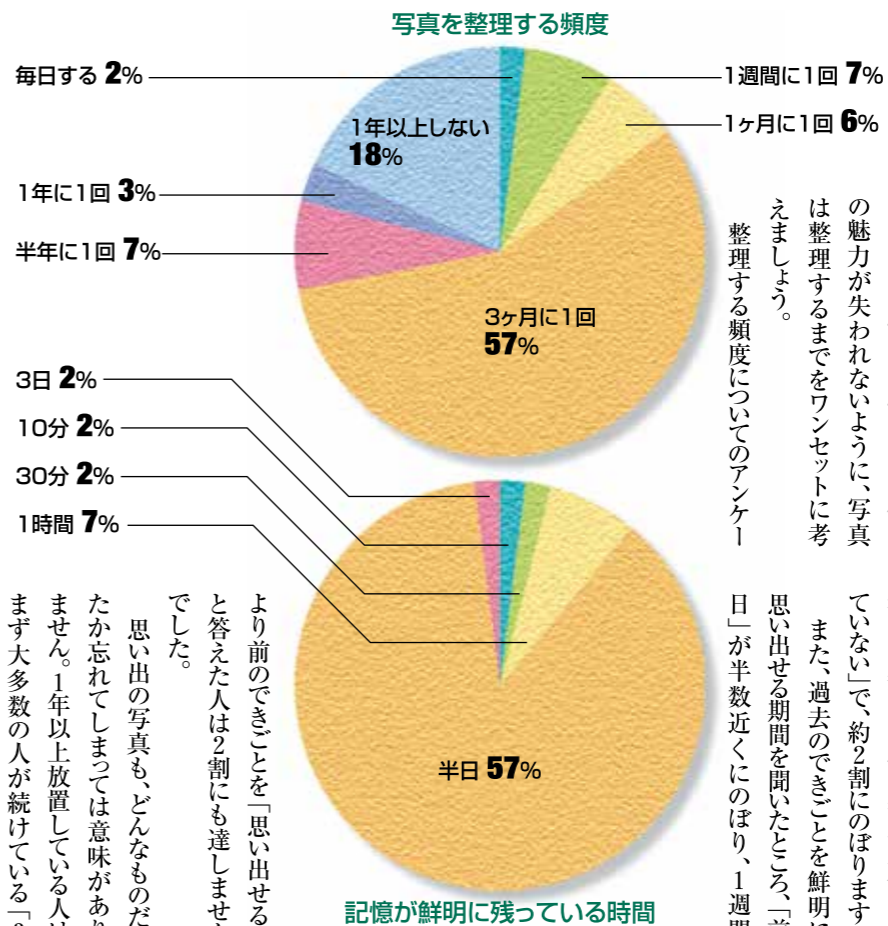
ロープロ 検索

輸入販売元 ハクバ写真産業株式会社 お問い合わせ先 受注センター TEL: 0568(85)0898 FAX: 0568(85)0899

思い出
づくり
研究所

「写真整理は3ヶ月に1回が6割」
インターネットで写真を整理

思い出づくり研究所は、思い出の残し方について、調査・分析・考察し、その重要性について社会へ情報発信していく研究所です。写真の整理の仕方について研究所が調べると、あまりごまめにやらないという人が目立ちました。



「写真をおとで見返したときに」ここで撮ったんだろう?」と思ったことはありませんか。せっかくの作品の魅力が失われないように、写真は整理するまでをワンセットに考えましょう。

トデータによると、約6割の人が「3ヶ月に1回」と回答しています。2番目に多いのは「1年以上全くしていない」で、約2割にのぼります。また、過去のできごとを鮮明に思い出せる期間を聞いたところ、「前日」が半数近くのにぼり、1週間

より前のできごとを「思い出せる」と答えた人は2割にも達しません。思い出の写真も、どんなものだったか忘れてしまつては意味がありません。1年以上放置している人は、まず大多数の人が続いている「3

ヶ月に1回」の整理を心がけてみてはいかがでしょうか。また、3ヶ月に1回のペースでしている人も、撮影後1週間以内に簡単に見返しておくといでしょう。データ写真であれば、フォルダに名前をつけるだけでも何の写真かすぐに分かるようになります。

でも、膨大な写真データを前にどのように整理したらいいか悩んでしまうことも。そこでお勧めしたいのが、インターネット上の写真保管サービスです。

例えば、カメラのキタムラのマイフォトボックス。画像データをアップロードしてフォルダ分けすれば、保存と整理が同時にできます。ネット上にあるので友達と写真を共有したり、直接フォトブックを編集して注文したりすることも簡単。また、ネット上なら火に焼かれたり、水に飲まれたりする心配もありません。予期せぬ災害でパソコンが壊れても、アクセスすれば大事な写真をなくさずに済みます。

このマイフォトボックスは保存するデータサイズの合計が500MBまで無料で使えます。メーカーや機種によってデータサイズが変化するのでも目安ですが、500MBで保存できる枚数は以下の通りです。

- 500万画素→約190枚
- 800万画素→約120枚
- 1000万画素→約95枚
- 1400万画素→約80枚
- 500万画素前後でもA4サイズまできれいに印刷できるので、画素数を落としておくのもひとつの手です。

このサービスを利用するときには、パスワードを入れてログインする必要がありますが、これを家族にも教えておきましょう。自分の身に何かが起こったときでも、家族がログインできるようにするためです。写真は家族にとっても宝物。思い出を未来へ残すためにも、まずはマイフォトボックスを無料で試してみてください。



「思い出づくり大使」の注希美さん。(2010年の記者会見で)



膨大な写真データの前で頭を抱えたこと、ありませんか?

マイフォトボックス
http://www.kitamura-print.com/my_photo_box/

思い出づくり研究所 検索

マイフォトボックスを使って、いつでも楽しく写真で思い出を見ることが出来ます

PENTAX

世界2大カメラ賞受賞。



大賞

Camera of The Year



未開の領域を開拓しつづけた、その先に。

中判デジタルフィールドカメラという新たな領域を開拓したPENTAX 645D。その独創性が評価されて、このたび日本のカメラグランプリ2011大賞とヨーロッパのTIPA“ベスト一眼レフカメラプロフェッショナル2011”を受賞しました。未来は未知の領域の中にある。PENTAXは、これからも挑戦者でありつづけます。

4000万画素の新世界

645D

<http://www.camera-pentax.jp/645d/>

HOYA株式会社
PENTAX イメージング・システム事業部

●製品 / カタログのダウンロードなど、ペンタックスの詳しい総合情報サイト: www.pentax.jp/
●製品についてのお電話でのお問い合わせは、お客様相談センター 0570-001323(ナビダイヤル)または03-3960-5705
●カタログご請求の方はハガキで必ず機種名を明記のうえ、〒174-0041 東京都板橋区舟渡1-12-11 ヘリオスIIビル3階 ペンタックス カタログ係へ。

地球の、
この息吹を、
捉えたかった。



タイトル：「呼吸が見える」(熊本県・阿蘇山) 2009年10月16日撮影(空撮) / 撮影者：光川 十洋氏 (本誌 Summer号募集採用作品)

お客様 なんでも相談室

Q&A



教えてくれた人

ネットプリントの達人
村崎 亮さん

キタムラの店頭で
店員をしていた経験を活かして、
お客様のプリントの
お手伝いをさせていただきます。
ネットプリントの操作で
お困り事があれば
お気軽にご相談ください

「フォトブックを作りたい」

編

「お客さまなんでも相談室」をご存知ですか？

賛助会員カメラのキタムラがやっている

フォトカルチャー倶楽部会員専用のコールセンターです。
オペレーターはカメラのキタムラ店頭経験者が多いので、
フォトブックに関することなら何でも相談できます。
これからフォトブックを作りたいと思っている人たちの
素朴な疑問をぶつけてみました。



Q1 フォトブックって どういったもの？



A.簡単に写真をまとめたものから、本屋さんで売っている写真集のように製本されたものなど、自分の写真を使って本のようにレイアウトできます。結婚式の記念にプレゼントしたり、卒業シーズンには先生から生徒へもう一つの卒業アルバムを贈ったりとテーマは人それぞれ。普通のアルバムとは違った写真集を作ることができます。

A.お店でも自宅でも作れます。パソコンを持っていない方は、カメラのキタムラ店舗で、最短1時間ですぐできます。パソコンを持っているけれどカンタン・楽に作りたい人には「フォトブック直行便」がおすすめ。あらかじめ準備されたデザインを選ぶだけで素敵なフォトブックができますよ。じっくりこだわって作りたい人には、「直行便EX」が良いでしょう。フリーデザインで1ページに複数の画像が入られて、自分好みにとことんカスタマイズできます。

Q2 どこで作れますか？ お店へ行けば いいの？



A.準備するのは写真だけ。テーマを決めたら、たくさんの写真から作りたいフォトブックに使う写真を選ぶことから始めましょう。

【パソコンを持っていない場合】

- ① キタムラ店舗で、メモリーカードの画像をCDに入れる
- ② CDに写真が入っているのを確認
- ③ メモリーカードの画像でフォトブックに使わない画像を削除
- ④ メモリーカードからフォトブックを注文

【パソコンを持っている場合】

- ① パソコンに画像を保存
- ② パソコンにフォトブック作成用のフォルダを作り必要な画像を集める
- ③ キタムラ店舗で作る場合は集めた画像データをUSBメモリなどに入れて持っていく

Q3 何を持っていけば いいの？



専門のスタッフがお電話で全力サポート!

お客様 なんでも相談室

050-3033-0066

電話番号をよくお確かめのうえ、おかけ間違いのないようお願いいたします

3 Stars Customer Service

HDI(ヘルプデスク協会)の国際基準に基づいたお問い合わせ窓口格付けで「3つ星」の評価をいただきました。

粘れる体力づくりに、毎日の6粒



パワーサプライ6

1箱(30パック入) 5,880円(税込)送料無料

栄養機能食品 (ビタミンB1・ビタミンC・ビタミンE)

1パック6粒に
ビタミン、カルシウム、
そしてコエンザイムQ10を
プラス!

毎日の健康と日々を楽しむ
エネルギーをつくりだすもの、
それは毎日のビタミン補給で
す。しかし加齢と共に多くの
人々が食生活の変化や偏りか
ら、いつのまにか栄養不足に…。
パワーサプライ6は、「日本人
の栄養摂取基準」を基に、加齢
と共に不足しがちなビタミン
B群はじめ、13種のビタミンを
基準値の100%以上配合し、
さらにカルシウム、コエンザイム
Q10をプラス。1回分6粒を
1パックにまとめました。毎日
の元気と健康のために、旅の
お供に「パワーサプライ6」
をぜひお役立てください。

ビタミン カルシウム 水溶性コエンザイム Q10

※…ビタミンB1、ビタミンB2、ビタミンB6、ビタミンB12、ビタミンC、ビタミンD、ビタミンE、β-カロテン、ナイアシン、パントテン酸、ピオチン、葉酸、ビタミンK



日清ファルマ販売代理店：(株)ビー・エス・ティ ☎0120-86-2480 販売者：日清製粉グループ・日清ファルマ株式会社

パワーサプライ6 検索 http://www.bst-japan.co.jp 商品情報、健康トピック満載 リブロンウェブサイトへ

Thanks for Coming

フォトギャラリーキタムラは1週間ごとに展示を入れ替え、年間約40団体にご利用いただいています。最近写真展を開催した方々から、来場者の皆さんへ感謝の言葉が届きました。

女王蘭の魅力を余すところなく



「女王〜トリアーネ〜一族」原種洋蘭「カトレヤ」2010
2010年11月4日～11月10日
原種のカトレヤにターゲットを絞り、自然光のみで立体感、透過性を重視して撮影しました。今回は、特にカトレヤトリアーネの数多い中から選りすぐりの作品全紙30点を展示しました。

親睦を深めて17年



「第17回 フォト撮写真展 -気の向くままに-」
2010年11月11日(木)～22日11月17日(水)
私たちは素敵な写真を楽しく撮ろう、そして会員相互の親睦を深めようと、月1回の写真撮影会と写真研究会を実施しています。また、年1回の写真展を開催し、今年第17回目の写真展を開催いたしました。

それぞれの心の中を写し出して



「第25回 シリアスワン写真展」
2010年11月18日(木)～22日11月24日(水)
時移り、人変わるこの24年の長きに亘り、一貫して児島昭雄先生指導のもと、「何を撮るかはそれぞれの心の中」と精進を重ねて、今回も会員それぞれの個性が多彩に会場を飾りました。

亡き氏を偲び、花を撮る



「第10回 巖先生を囲む花の会」
2010年11月25日(木)～12月1日(水)
佐々木巖先生が亡くなってから2回目の作品展となりました。児島昭雄先生をはじめ、作品展に賛同された方々の作品を含み、各自展示したい作品で飾りました。天国より皆の一生懸命の気持ちを笑顔で見てくださっていると信じて。

デジタルも銀塩も仲良く



「第12回 キヤノン東京第6支部」
2010年12月2日(木)～12月8日(水)
会員が日頃撮りためた作品の中から、各一点を選んで出展しました。風景、スナップなどそれぞれの感性で描いた多様な作品が揃いました。デジタル作品が多くなっていますが、銀塩派も健闘しています。

海外での作品が色とりどり



「第4回 KIKI-PG写真展」
2010年12月9日(木)～12月15日(水)
KIKI・P・Gの写真展は、グループ会員が自由に撮影した作品を出展しました。風景あり、花あり、人物あり、特に今回は、海外旅行での作品が多く、ルワンダをはじめチュニジア、カンボジアなど色とりどり。

皆の腕自慢が一堂に



第5回フォトギャラリーキタムラ公募展
2010年12月16日(木)～12月27日(月)
恒例の公募展に前回同様、多くの方々にご応募いただきました。テーマは特に設けず、各自得意な分野の作品を展示し、これからも年末の恒例行事にしたいと思っています。次回のご応募もお待ちしております。

同じ職場の仲間たちの絆が見られました



「第16回 幸友フォトクラブ写真展」
2011年1月20日(木)～1月26日(水)
同じ職場のOB、OGが和気あいあいと楽しんでいるフォトクラブです。風景をはじめ、スナップあり、花あり、動物あり、蝶ありとバラエティー豊か。伊奈喜久雄先生ご指導のもと、16回目を迎えました。

中国の古道の風景



加賀浅吉写真展「茶馬古道・川蔵公路」
2011年1月27日(木)～2月2日(水)
これまでに古道、沿線景、霊山と展示発表してきました。今回は川倉公路を展示。この公路は雲南省から西藏への公路とならび重要な公輸公路でした。茶を運び、馬や衣類を買い付けて戻った路を撮った写真展。

あらゆるシーンの鳥がここに



「第2回 津村京子企画展 鳥と共に人と共に」
2011年2月3日(木)～2月9日(水)
知床のオオワシやオジロワシ、タンチョウの親子、夜行性のコイサギ、川辺のカワセミ、街中でみかけるカモメやメグロたちからアメリカの鳥まで。仲間達16名による約40作品を展示。

カメラでできる「足し算の妙」



「第7回 シャトル会 写真展『コンビネーション』」
2011年2月10日(木)～16日(水)
1+1=2にはならないところが自然界や世間のおもしろさです。私たちは、「コンビネーション」と称してカメラでいろいろ足し算の妙を撮影してみました。展示は3つのカテゴリーに分けました。

思い思いの祭り風景



日本の祭り写真コンテスト2010入賞作品展
2011年1月4日(火)～1月19日(水)
2010年夏に六本木の富士フォトサロンで展示した作品の中から、好評につきさらに厳選しての作品展を開催。日本各地の、あまり知られていない祭りの作品も数多く展示しました。

どこでも、なんでも、撮って送ろう PCC会員限定 「なかま展」 作品募集

初めての人も気軽に応募

東京・新宿にあるフォトギャラリーキタムラでは、週替わりで写真展を開催しています。その中で、PCC会員限定の公募展を開催するとの情報をキャッチ。詳しい話を伺いに、ギャラリーへ行ってきました。
「PCCが公募展をやるのは初の試みですね」と館長の岡村さん。「いい写真が撮れたら、誰かに見てほしくなりますよね。そんな写真を送ってください。展示が初めての人でも大丈夫。入賞した方は写真の原板をデータで送ってもらい、あとの準備はPCCがやります。皆さんは当日、自分の写真がどこに展示されているかを楽しみに見に来るだけです。来場したお客さんによる人気投票も開催し、見事「来場者賞」に輝いた方は、「フォトライフ四季79号(12月10日発行)」の巻頭ページに作品が載ります」
PCCの会員であれば誰でも参加できるこの企画。東京・新宿と大阪・豊中店で展示を予定しています。PCC会員の作品がそろった「なかま展」。お気に入り写真をまずは応募してみませんか？
お問い合わせはPCC事務局 ☎03-33561355 までお願いします。フォトギャラリーキタムラへのお問い合わせはご遠慮ください。

「なかま展」募集要項

展示期間
8月11日(木)～8月17日(水) フォトギャラリーキタムラ東京・新宿
8月21日(日)～9月3日(土) カメラのキタムラ豊中店
(開館時間・場所は下記をご覧ください)

応募の流れ
7月8日(金) 〆切(必着)
展示希望作品を2Lプリントにして、PCC事務局へお送りください。(あて先→P48)
写真の裏には、①会員番号、②氏名(フリガナ)、③作品タイトルを明記してください。
審査の上、入賞作品を90点決定します。
入選された方は、7月14日(水)前後に「作品データの提出のお願い」を郵便でお送りします。

審査員
岡村浩氏(フォトギャラリーキタムラ東京館長)、板見浩史氏(PCC理事)

展示作品プレゼント
展示作品はカメラのキタムラで六つ切りサイズ(203mm×254mm)、ワイド六つ切り(203mm×305mm)でデジタルクリスタルプリントします。希望の場合は応募時に「展示作品プレゼント希望」と記入してください。
※展示作品の送料はお客様負担とさせていただきます。ご了承ください。

「なかま展」オープニング特別イベント

板見浩史氏による作品講評&懇親会
日時：8月11日(木) 作品講評：15:00～18:00 懇親会：18:30～20:00
講評イベント&懇親会参加希望の場合は作品応募時に「講評イベント/懇親会参加希望」と記入。
※どちらか一方でもご参加いただけます。

フォトギャラリーキタムラ 大阪・豊中

豊中市西緑丘3-10-7 カメラのキタムラ豊中・豊中店2F
☎06-6855-6645
10:00-18:00※写真展最終日は15時まで
定休日/年中無休(年末年始は除く)



フォトギャラリーキタムラ 東京・新宿

新宿区新宿1-2-6 御苑花忠ビル1F
☎03-3341-7577
http://kitamura.jp/photogallery/
10:30-18:30(土曜日11:00-17:00)
※写真展最終日は15時まで
定休日/日・祝祭日



フォトブックサービス中

フォトギャラリーキタムラ東京・新宿では、ギャラリーをご利用いただいた方に展示した写真や記念写真をまとめたフォトブックをプレゼントしています。



真上達スパイラル

クラブツーリズムでは、写真がもっととまくなるように撮影ツアー、写真教室、フォトコンテストの3つのイベントを用意されています。3つはつなげて楽しむことができます。繰り返しほどステップアップ。PCCは「写真上達スパイラル」と名付けました。

クラブツーリズムで

祭り写真を磨く



撮影ツアーで切磋琢磨

1年を通して撮影ツアーを行っているクラブツーリズム。夏は、祭りを撮影するツアーが人気だそうです。

「祭りなんて個人で撮影に行けばいい」と思っていた本誌編集部は、クラブツーリズムのツアーガイドを見てびっくり。

- 1 写真講師と添乗員が同行
- 2 バスで送迎、移動ラクラク
- 3 現地集合・現地解散もできる

「すべてこのツアーに撮影のハウツーを教えてくれる講師がつき、わからないところや、ちょっとした工夫を教えてください。」もつとこうすると良くなるよ」と単なる注意ではないアドバイスは、ただひとりで撮っていただけでは得られない貴重な情報。また、祭り会場はアクセスが不便なことが多いのですが、会場への送迎バスがつくので安心して撮影に専念できます。集合時間にも余裕を持たせているので、焦って大事なシャッターチャンスを逃すことはありません。地元から参加する人のために、現地集合・現地解散もあります。ササッと行って、講師のアドバイスを聞き、ササッと帰宅。自由な参加スタイルも人気の秘密ですね。



市川禎広さん 撮影地:東京都

撮影ツアー ここが得



ひとりひとりに丁寧に指導 (横浜発の宮井講師)



仲間と一緒に撮れる (新宿発の竹内講師)



イロハ講座は千客万来

撮影ツアーに参加してみたいけれど、写真の知識がなくて敷居が高そう、と思っている人のために開催されているのが、「1日2時間だけの写真教室「イロハ講座」」。写真初心者のための講座なので、どんなことでも聞けるのが魅力です。



説明をひとつも聞きもらすまいとみんな真剣

テーマは「旅写真らしくらくく上達術」。たとえば、「旅行で同行者の写真をきれいに撮るには?」「旅先の風景をきれいに切り取るには?」「絵葉書のような写真を撮るには?」など、講師が旅先でのシーンに合わせた撮影方法を例を交えながら解説します。撮り方だけでなく、写真の残し方や整理術について教えてくれるのも、さらに写真への興味が深まりますね。カメラを持参の人は、講座終了後の「お手持ちのカメラなんでも相談室」で自分のカメラのお困りごとを解決。今までの自分の写真に満足できなかった人も、これから写真を始めたいと思っている人も、どちらにも参加しやすい講座です。

早く撮影ツアーに行きたい【参加者の声】

今まで、一眼レフカメラは持っていたけれど、はっきり言って宝の持ち腐れでした。ところが、この講座に来てみてカメラがいろいろなことができることを知り、驚きとともに楽しみが増えました。家で練習を積んで、早く撮影ツアーに行きたいです。



日本の祭り写真コンテスト2011

クラブツーリズムは、「日本の祭り写真コンテスト2011」をカメラのキタムラと共催します。大きいプリントで勝負する中級

「上級者向けの腕自慢部門と、はがきサイズから応募できる腕だめし部門。クラブツーリズムの商品も用意されています。撮影ツアーで撮った写真を誰かに見せようチャンスを活用してください。」



砂川朝雄さん 撮影地:徳島県



大村勇二さん 撮影地:北海道

<http://www.club-t.com/theme/culture/photo/tokyo/index.htm>

クラブツーリズム 写真大好き 検索

山は気まぐれ。つねに上着を

ロケ集合場所は長野県・軽井沢駅。真夏の昼間はかなり気温が上がるため、半袖でも暑いくらいでした。しかし深澤さんは、「今は半袖一枚でも平気だけど、山へ行くと気温がガクンと落ちるから気をつけて」とひとこと。標高2000メートルになる撮影所まで車で向かうと、どんな気温は下がり、長袖がほしいくらいに。

「下が晴れていても山に来ると雲の中に入ってしまうのはよくある話。夜中や早朝になると真夏でも気温がひとケタになることが多いから、ダウンジャケットを着て行くようにしています」と深澤さん。持ち物の中に上着を一枚入れておくことを忘れずにということですね。

上りはゆっくり。歩幅は小さく

山岳写真を撮るためには、当然ながら山を登らなくてはなりません。そのときに気をつけなければいけないことは何ですか、と深澤さんに尋ねると、「まず上りの時はがんばらないこと。自分でも遅いかなと思う

くらいゆっくり歩くと、疲れずに上れます。歩幅は小さく、自分の足幅より少し大きいくらいでいくと、足に負担がかからないですよ」。山の撮影のときは両手が空くりュックがおすすめです。おススメだとも教えてくれました。

下りは木の根や石の上など、足の置く場所を選ぶとスムーズに歩けるそうです。雨や露で濡れている場所は滑らないように気をつけながら下山しましょう。初心者は、上りやすいといわれている山から始めるのがよいそうです。

他の撮影テクニクや達人・深澤さんの作品は、『フォトコンライフ』に掲載されています。



山の頂上からベストショットを狙う深澤さんと、ビデオカメラマンの深津さん



撮影に同行するスタッフが目の前でレクチャーを受け、その場で実践して撮ったのがこの1枚。ぜひ色々な取材です

私たちが水に惹かれる理由

千変万化する表情。その一瞬を逃さない

『フォトコンライフ』は全掲載作品を選評つきでおくるフォトコンテスト専門マガジン。うれしいDVDつきです。



写真：深澤武さん

達人が教える「水の撮り方」『フォトコンライフ』巻頭特集は、テーマに沿った写真家がさまざまなシーン別の撮り方を細かくレクチャー。今回は「水の撮り方」。DVDにも登場した深澤武さんの作品も、大きく見ることができます。

『フォトコンライフNo.46』
2011年夏号 6月9日発売
お求めは全国の書店かカメラのキタムラ店頭で

双葉社刊
〒162-8540
東京都新宿区東五軒町3-28
TEL:03-5261-4818 (営業)
http://www.tutabasha.co.jp



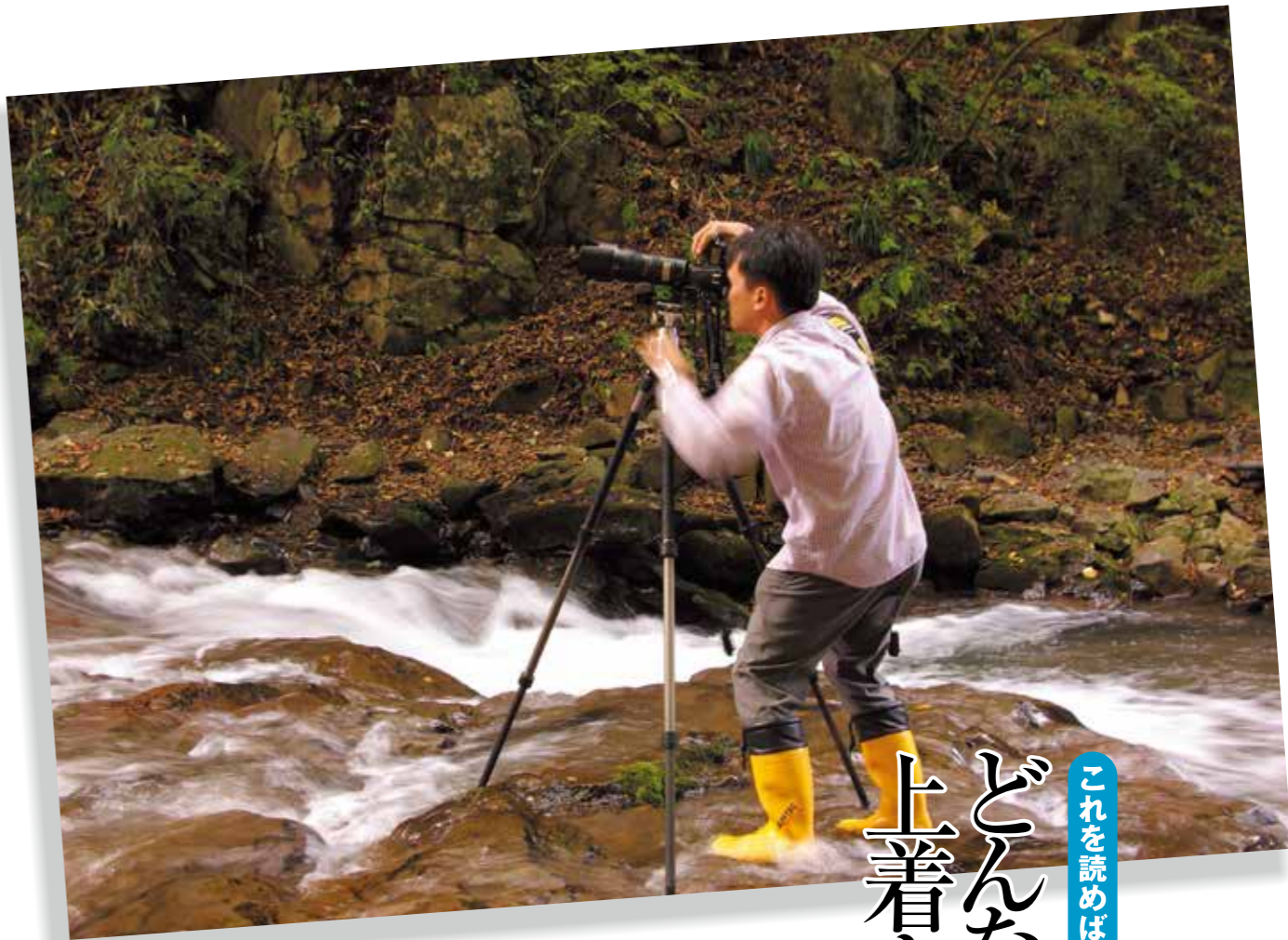
福田健太郎と野澤徹也が選ぶ「輝きのある風景」『フォトコンライフ』誌上で募集しているテーマ別フォトコンテストは、テーマをそのまま写したものよりも、自分なりの解釈を加えたものが上位にきます。今回のグランプリは、「母と娘の棚田」三井秀範さん。選評と審査風景は特別付録DVDにも収録されています。



見れば読みたくなる、読みたくなるP38に掲載している「カメラのキタムラ四季のフォトコンテスト」では、グランプリ受賞者のインタビューつきで、どうすれば上位に入るかのコツがわかります。(『フォトコンライフ』42号より)



PCCも出張しています
『フォトコンライフNo.46』特別付録DVDには、PCCの「フォトブック活用法」と「東日本大震災義援活動」も。事務局のたまゆが司会に初チャレンジしました。



これを読めば夏山撮影に行きたくなる
どんなに暑くても
上着をもう一枚

『フォトコンライフ』
付録DVDを盗み見

6月9日発売の『フォトコンライフNo.46』
特別付録DVD。

そのコーナー「深澤武の夏山撮り方」で、山岳写真家の深澤武さんが、山岳写真に持つていくものから夏山の歩き方、水のある景色の撮影ハウツーまで細かくレクチャー。その中で、初心者にも使えるワザを2つ紹介。



ぼやぼやしているといつの間にかおいてけぼりをくらいます。

人に教えて自分も学ぶ

あなたもフォトインストラクターになれる



写真教室「イロハ講座」に、フォトインストラクター酒井宏和さんが登場し、フォトブックを使った思い出の残し方を話しました。講座の中では開けなかった、酒井さんが作りたいフォトブックはどんなものなのでしょう。

クラブツーリズムの写真講座にフォトインストラクターが登壇 PCC公認の資格である「フォトインストラクター」は、さまざまな地域に活躍の場を広げています。クラブツーリズムが開催している

酒井さんのフォトブック活用法 好きな旅に特化したフォトブックで その時の空気を伝えたい

● 酒井さんがフォトブックを作るなら、どのようなテーマにしますか？
旅が好きなので、旅ごとにフォトブックを作りたいです。写真を共有することで仲間と一緒に行った思い出を形に残せるし、行ったことのない人にもその場の状況を伝えることができるからです。一緒に行った人の写真を集めてみんなで1冊のフォトブックを作ったりしても盛り上がりやすいよ。
旅がテーマのフォトブックを作るときに入りたい写真が、左と下にある2点ですね。



夜のニューヨークで撮ったものです。メジャースポットですが、おあつらえ向きのカップル発見。さっそく撮影しました。絵になりますね。こんなところで生活してみたいですね。

入りたい写真 ①

(フォトインストラクター資格取得講座) 写真を教えるための教室です

2011年度開講予定

新横浜開催会場日程
(定員15名)
2011年6月11日(土)
2011年7月9日(土)
2011年8月20日(土)
2011年9月17日(土)

大阪開催会場日程
2011年5月21日(土)
2011年6月11日(土)
2011年7月9日(土)
2011年8月20日(土)

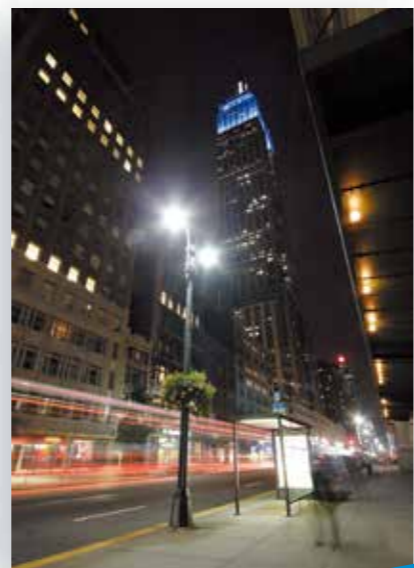
フォトインストラクター 検索
TEL 03-3356-3559

受講資格
フォトマスター検定エキスパート級、準1級のいずれかの取得者で、フォトカルチャー倶楽部会員の方の限定講座です。

取得の流れ
フォトインストラクター必須講座を4回受講すること。その後ナビゲーターが判定します。
認定されると、実践のイベントへサポートスタッフとして研修に参加したり、PCCのホームページなどで全国へインストラクターとして紹介されます。



酒井宏和さん
人に写真を教えるために、自分が何を教わるのが大事です



これも夜のニューヨークで撮ったものです。初めてのニューヨークだったのでとてりあえずメジャースポットを撮影しました。日が暮れても動き続ける街の動感を車の軌跡と、ぶれた人の動きで表現してみました。

入りたい写真 ②

女性限定、和みのサークル

PCCカメラ女子部 Lumière



こんにちは、事務局の野田真倫美です。写真歴8年、三度の飯よりカメラ、カメラと同じくらいケーキと味付け海苔が好きです。最近、「カメラ女子」や「女子会」など、さまざまな場所で女子という言葉が使われています。フォトカルチャー倶楽部もこの波に乗ります。応援してくださいね!

フォトカルチャー倶楽部事務局の女子「のだまゆ」がサークルを立ち上げることに。はじめてのサークル立ち上げ。ゼロからのスタートしていく様子をお送りします。

写真・文 のだまゆ



ふんわりした雰囲気の写真撮影

まず、サークルとは どういうものだろう

PCCには21の写真サークルが登録しています。堅苦しい決まりはありません。写真仲間が5人以上いれば、サークル名や会則は自由です。仲間同士で写真を楽しむのが目的なのです。

どうやって 立ち上げよう

どういうサークルにしていきたいか、順を追って考えていくことにしました。

1 テーマを考える

できればさまざまな世代の人が

「写真」という共通の話題で盛り上げられる場にしたいな、撮るだけでなく小物づくりやフォト五七五なども楽しめるといいな。

2 サークル名を決める

写真にちなんだ名前にしたいたいフランス語の辞書を引いたら「ルミエール」という言葉が出てきた。意味は「光」。これにしよう!

3 仲間を5人以上集める

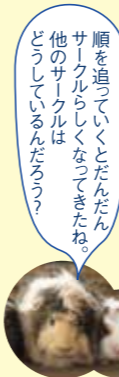
写真教室で話に花が咲いた佐藤さんや山崎さん、まだPCCには入っていないけれど伊藤ちゃんにも声をかけてみようかな。

4 活動場所を決める

東京近郊や、「フォトライフ四季」でも交流したいな。

5 会則を決める

コンパクトでも一眼レフでも、カメラが好きなら参加可能!



順を追っていくとだんだんサークルらしくなってきたね。他のサークルはどうしているんだろう?

活躍中のサークル長に インタビュー

実際に活動しているサークル、「憧写写真塾」の代表・渡邊翔二さんに、

どんなところに気をつけたいかを伺いました。

立ち上げようと思ったきっかけは? お友達に「写真教えてよ」と言われ、一緒に撮りに行くところからスタートしました。

メンバー間のコミュニケーションはありますか?

撮影会は技術向上の場でもありますが、楽しいことが何より大切。自分から積極的に話しかけていき、各人をつなぐようにしています。

その他、サークル運営についてアドバイスはありますか?

メンバーはそれぞれ写真についての入れ込み具合が違います。そこをしっかりと読んで、バランスを取ることがとても大切です。これには一番気を注ぎますね。また、撮影にはパワーを使います。撮影地のおいしいお店やおみやげなど、旅行としての楽しみもひとつふたつエッセンスとして入れると息づけて良いですよ。

なるほど。参考になりました!

今回アドバイスをもらった渡邊さんのサークルは奈良県「憧写写真塾」。詳しい活動内容はHP (<http://ameblo.jp/showphoto/>) をご覧ください。



サークルを立ち上げたのだまゆ。次回はルミエール第1回活動についてお伝えします。

メンバー大募集

PCCカメラ女子部に参加希望の女性(女性のような可憐な気持ちで写真を撮っている男性も可)は、フォトカルチャー倶楽部 野田までお電話またはメールでご連絡ください。また、サークルをつくりたい! サークルに入りたい! と思った方もお気軽にご連絡ください。TEL.03-3356-3552 satsuei@npopcc.jp

のだまゆおすすめ

使える写真グッズ
「selfusen」¥399(税込)



マンガのフキダシがフセンになっています。写真にペタリと貼り付ければ「生きた写真」に。

今月のサークル

積極的に撮りに行く山梨県「昭和隊」

4/13、山梨県の「わに塚の桜」と樹齢2000年の実相寺の神代桜を撮りに行きました。毎年花街道を巡るメンバーは得意の構図で撮影。撮影後はプリントした写真を見ながら講評会。春の楽しいひと時、メンバーの一人一人が自慢顔で笑顔でした。また、先日、東京新宿「ふれあいサークル」のサークル長小松さんと、9月に長野県安曇野のそば畑を撮りに行く計画をしました!

サークル長 阿井 美代子

また、活動報告をお待ちしております!

この1枚がプロデビューへの足がかり?

PCCおすすめフォトコンテスト受賞作品発表・PCCおすすめフォトコンテストのお知らせ

グランプリ作品はこれだ

明治安田生命2010マイハビネスフォトコンテスト

テーマは「あなたがいる しあわせ。」家族のふれあい、夫婦やカップルの愛情、成人・結婚といった人生の節目のよこび、仲間や友人と頑張った感動・思い出など、「しあわせな瞬間」を撮った写真が対象です。応募点数：96,217点、応募作品の一部は、明治安田生命のテレビCMなどに使用されます。入賞作品は40点、佳作は1,000点。



「最高にいいよ」
橋 重孝さん(島根県大田市)

笑顔がいいね〜ワッホースナップ写真コンテスト2010



大賞 「我が家の太陽」吉田さん(石川県)
娘と二人で旅行に行ったときの写真です(当時11歳、現在12歳)。



「ワッホー」の趣意である「心のバリアフリー」拡大へ向けた活動の一環として行われたコンテスト。テーマは笑顔。「笑顔」「スマイル」等から連想される写真であれば、どんなものでもOKです。(PCCはワッホースナップ写真コンテストに特別協力しました)



準大賞 「上手にすわれたよ」世矢くん
(モデル/北海道)
学習であぐら座位を頑張ってとっているときの写真です。

これからチャレンジしたい人に

キタムラフォトコンテスト2011春夏



腕自慢部門は、「風景」「人」「自由」の3部門、腕だめし部門は「子ども&赤ちゃん」「ペット」「自然」「旅」「自由」の5部門があります。

2010春夏 腕自慢部門グランプリ作品
「春遠雷」横田康治さん
締め切り●2011年7月15日(金)まで※当日消印有効
応募規定●腕自慢部門:4ツ切(254mm×305mm)【ワイド4ツ切・4P含む】・A4サイズに限定します。
腕だめし部門:はがきサイズ・2Lサイズ・A4サイズ相当に限定します。
問合せ先●キタムラグループ お客様なんでも相談室
☎050-3116-8888/ http://www.kita.mura.jp/contest

よみうり風景写真コンテスト2011



風景はもちろん、温もりある光景。ふらりと出かけたくなる空間を作品にしてお寄せください。ただし、撮影地は国内に限りです。

風景写真コンテスト2010 グランプリ作品
「春をよぶ野焼き」岡田加代子さん
締め切り●2011年9月30日(金)
応募規定●2L・4ツ切(254×305mm)【ワイド4ツ切含む】相当に限定します。
問合せ先●キタムラグループ お客様なんでも相談室
☎050-3116-8888/ http://www.kita.mura.jp/contest

第18回環境フォト・コンテスト2012



各協賛企業の応募テーマにふさわしい、地球の真実を写した写真を募集。

環境フォト・コンテスト2011
環境大臣賞/環境フォト大賞
「65回目の夏」秋田和征さん
締め切り●2011年9月2日(金)
応募規定●2L・4ツ切(254×305mm)【ワイド4ツ切含む】相当に限定します。
問合せ先●プレジデント社 環境フォト・コンテスト事務局
☎03-3237-3721

日差しのまぶしい夏も意欲的に実習と講義へ出かけよう

撮影イベント

初夏の横浜みなとみらいと大桟橋に停泊しているクルーズ客船を撮影しましょう



種清 豊先生

水面に写り込むハスや、マクロを使って、作品作りをしてみましょう

主催 PCC イベント番号 P-703、P-807 (実習)、P-904 (講評会)

デジカメマスター

撮影指導 種清 豊先生
日程・開催地 (実習) 「神代植物園のハス」調布市神代植物園 [7月3日(日) 10:00~12:00]
(実習) 「上野動物園で撮影を楽しもう」上野動物園 [8月7日(日) 10:00~12:00]
(講評会) 新宿・フォトギャラリーキタムラ [9月4日(日) 13:00~15:30]
参加費 PCC会員:3000円/一般:4500円
最少催行人員 12名(定員18名)

シャッター速度の選択方法と三脚の使い方を学んで、水の流れを美しく撮りましょう



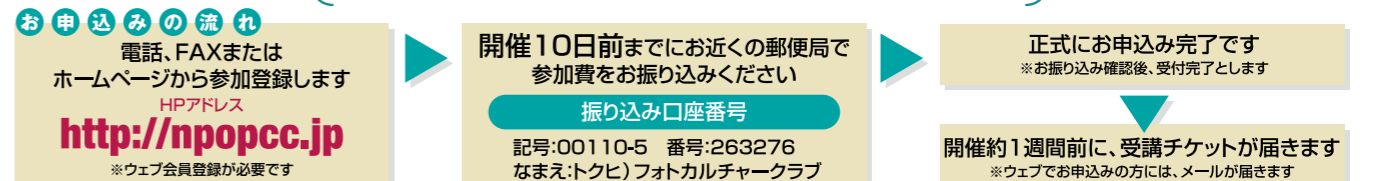
服部考規先生

主催 PCC イベント番号 P-717 (実習)、P-821 (講評会)、P-918 (実習)

これで納得撮影術

撮影指導 服部考規先生
日程・開催地 (実習) 「“涼を求めて” 奥多摩の水風景を撮影しよう!」東京都奥多摩町・御岳渓谷 [7月17日(日) 10:00~12:00]
(講評会) 新宿・フォトギャラリーキタムラ [8月21日(日) 13:00~15:30]
(実習) 「赤い絨毯」曼珠沙華を撮ろう 埼玉県日高市・市着田 [9月18日(日) 10:00~12:00]
参加費 PCC会員:3000円/一般:4500円
最少催行人員 12名(定員18名)

(NPO法人 フォトカルチャー倶楽部 イベント参加お申込み方法)



(注意事項) ※当日、現地での参加費お支払いはお受けできません※当日、飛び入り参加はお断りします※欠席の場合は必ずご連絡ください。尚返金はできませんのであらかじめご了承ください※振り込み手数料はお申込み者負担となります
個人情報の取扱いについて ①NPO法人フォトカルチャー倶楽部(以下当法人といいます)は、イベント申込みの際に記入いただいた個人情報について、お客様との連絡や撮影に関わるご案内に利用させていただきます。②当法人が取扱う撮影情報やイベント情報、商品情報をお客様に提供させていただいたことがあります。上記のご案内が不要な場合はお客様の申し出により、停止することができます。

お問合せ先 PCC事務局 Tel 03-3356-3552 Fax 03-3356-3559 担当:石川(いしかわ)
受付時間 10:00~18:00(土日祝は除く)

毎回、さまざまなジャンルで活躍する写真家にスポットを当てて連載「知りたい写真家」。

Fire 27の今回は黒柳昌樹さん。黒柳さんは、幼い頃から近くの公園で昆虫採集や魚釣りをしながら幼少時代を過ごしたそうです。沖縄を中心に、蝶を撮り続けて20年。そんな黒柳さんに街で飛んでいる蝶を風景とともにダイナミックに写し出す方法を伝授してもらいました。

公園などに蝶を撮りに出かけるときのコツのひとつは、南の斜面に咲いている花壇などで蝶を待ち構えること。蝶は体温が上がりなると飛び立てないので、暖かい場所にいることが多いのだそうです。

他にも、蝶には個体差があり、すばしっこい蝶もいれば、動きのゆっくりした蝶もいます。後者の蝶を見つけた時はとことんマーク。また蜜を吸っていたり、何かに夢中になっている蝶は撮りやすいとのこと。

蝶は意外にも、都内の公園に多く生息しています。東京都練馬区の光が丘公園など、これからの季節にうれしい、全国おすすめめの蝶撮影スポットも紹介しています。



PHat PHOTO
 出版社 (株)シー・エム・エス
 定価 840円(税込)
 問合せ先 「PHat PHOTO」編集部
 03-5524-6991
 URL http://www.phatphoto.jp

今までと違う蝶写真を撮りに出かけませんか?

テクニックだけではなく、感性を重視した写真の撮り方や写真家の作品にまつわるインタビューなどを通して、写真が上達するための方法が満載です。



筆者は、旅のプロ(紀行作家/写真家)であり、なおかつ元写真雑誌編集長の高橋敦史さん。「旅人」と「撮影技術解説者」の2つの視点で紹介する連載記事。

機材をたくさん持っていないくても、高級なデジタル一眼でなくてもOK。「旅が好きならすべての人」に対応しています。5月号は「陽光あふれる明るい写真にする方法」。そのコツは、逆光を使って撮ること。さらにカメラの露出補正を+1から+2にして明るくします。こうすると今はやりの「ふんわり写真」に。

よりよく写すには、ホワイトバランスを「太陽光」や「くもり」にするとよいでしょう。背景は光によってかすむので、全体的に明るい背景になるよう構図などに気をつけます。濃い色はきれいにかすまず形が残るので、できる限り背景から外すといでしょう。

毎月、具体的なテーマを事例写真とともに解説。要点をキーワード的な箇条書きでわかりやすく紹介していきます。



月刊「旅行読売」
 出版社 (株)旅行読売出版社
 定価 440円(税込)
 問合せ先 03-5847-8271
 URL http://www.ryokoyomiuri.co.jp/

こんどの旅からすぐできる旅カメラのすすめ

現地取材と実用性の高い記事で、幅広い読者から信頼を得ている旅の総合月刊誌。確かな情報と新しい旅のスタイルを提案しています。

カメラ、写真関連の書籍、雑誌の誌面から、イチオシの記事をピックアップ。もっと詳しい情報を知りたくなったら、本を手にとってみてください。

賛助企業の出版社より届きました。これがイチオシ記事



「生きる力を取りもどす写真セラピー」
 著者 酒井貴子
 出版社 (株)メディアファクトリー
 定価 1260円(税込)
 体験ワークショップの様子。写真を使って「伝えたい気持ち」を表現する。

セラピーとしての写真のチカラを考えよう 日本写真療法家協会が第3回フォーラムを開催

写真セラピーの現場から実例を収録した一書。タイトルにもあるように文字通り、「写真で生きる力を取りもどした」たくさんの方のケースが紹介されています。

人の心や体を元気にする写真活動を実践しながら、その効果を検証する研究事業を実施しているNPO法人日本写真療法家協会。その研究報告とセミナーが今年2月26日、都内の新宿オークタワーで開かれました。

代表の酒井貴子氏による、高齢者施設における写真療法の研究報告では、写真療法がQOL(クオリティ・オブ・ライフ)生活の質)の維持・向上に貢献するツールとして期待されることが考察としてまとめられました。

高齢者施設や病院院内学級など、現場からの声もパネルディスカッションで発表。自閉症の我が子が写真を始めたことで集中力がつき、学校の成績もメキメキ伸びたという理事の勝呂正子氏のお話を聞き、写真の持つ可能性に驚かされました。

参加者が実際にスクラップブックを作るワークショップも体験でき、今まで漠然と感じていた写真の力を再認識させられた一日になりました。

当フォトカルチャー倶楽部としても、この写真療法家協会の有意義な活動に注目するとともに、写真の力を社会にもっと周知し還元するため、ともに協力し合っていきたいと考えています。

(文責/PC理事・板見浩史)

一目でわかるイメージセンサーのサイズの違い

デジタル一眼の初心者に向けて、カメラの仕組みや操作、撮影テクニックまで、Q&A形式でわかりやすく回答しています。



新デジタル一眼Q&A超入門
 (デジキャバ!特別編集/学研カメラムック)
 出版社 (株)学研パブリッシング
 定価 980円
 問合せ先 03-6431-1533
 URL http://capcamera.net/mook/

カメラの仕組みを解説した「知識編」、その中の「センサーの特徴」では、「APS-Cサイズって何ですか?」をQ&A方式で展開しています。

デジタルカメラのイメージセンサー(撮像素子)にはいくつかのサイズがあり、APS-Cサイズ、フルサイズ、フォーサーズなどその種類と大きさを、イラストで比較。センサー(撮像素子)の大きさによって写る範囲が違ってきますが、フルサイズといわれる上位機種一眼レフカメラはコンパクトカメラの何倍も写る範囲があることが、図を見ただけですぐわかります。

カメラの写真も載っているのが自分が使っているカメラがどれなのかもあてはめられます。

カメラを買う前に構造を知っておくと、自分が撮りたいものや目的に合わせてカメラを選ぶことができるでしょう。さらに詳しい構造は、この本を読むとわかります。



従来よりも明るい PLフィルター

ZetaEXサーキュラーPL

従来のC-PLより明るい透過光量を実現したことで、露出倍数が従来の3~4倍から1.7倍~2.2倍になり、明るく見やすくなったPLフィルターです。光量の少ない条件でも利用が可能です。デジタル・フィルムのいずれにも使用可能です。ZRコートを採用することで面反射を限りなくゼロにし、フレアやゴーストを極力抑えることができます。



株式会社ケンコー
☎ 03-5982-1068
<http://www.kenko-tokina.co.jp>

夏のお役立ち情報

「夜空」を撮るときには、広角レンズとソフトフィルターを使用。ソフトフィルターの効果により星の輝きを拡散し、印象的な星空に仕上げます。撮影時に三脚・リモートスイッチを使うと便利です。

海でも山でも アクティブに楽しめるカメラ

LUMIX FT3

特長①**Tough** オールシーズンで大活躍のタフネスボディ「防水/12m・防塵・耐衝撃/2m・耐低温/-10℃」
特長②**Active** アウトドアで頼れる「GPS&方位計、気圧/高度(水深)計」搭載
特長③**Movie** 進化した「おまかせiA」と「アクティブモード」で、静止画もフルハイビジョン動画もカンタン、キレイ



パナソニック
コンシューマーマーケティング株式会社
☎ 0120-878-638 <http://panasonic.jp/dc/>

基礎から専門コースまで 目的に合わせたカリキュラム

ニコンカレッジ

ニコンカレッジは、初心者から上級者まで、目的と習熟度に合わせたカリキュラムで、基礎から専門コースまでステップアップしながら写真を学んでいただけるよう講座を編成しています。7月から9月までの講座の予定は6月上旬に公開予定です。詳しくは以下のホームページをご覧ください。

株式会社ニコンイメージングジャパン
☎ 03-3769-7960
<http://www.nikon-image.com/nikoncollege/>

夏のお役立ち情報

日頃仕事が忙しいお父さん。夏休みは子どもたちと触れ合いたいです。北海道の大きく広い大地では背伸びしたくなります。キャンプでは自然とのふれあいができます。こんな時は夜景撮影にも強いコンパクトカメラで思い出作りをしましょう!

一眼レフをお得に レンタルできるチャンス

一眼レフ フェアを開催

6月に開催予定の一眼レフフェア。人気の一眼レフ、一度は使ってみたい高級一眼レフのレンタル利用料金を大幅割引! 是非この機会にご利用ください。



キタムレンタルショップ
☎ 050-3116-8888
<http://rental.kitamura.jp>

夏のお役立ち情報

7月、8月は防水カメラ特集を実施します。海や川で大活躍する防水カメラを特集します。ダイビングにも使用できる防水ケースセットもございます。

肌色再現性の特徴は そのままに、スキャニングや 大伸ばし性能を改良

コダック プロフェッショナル ポートラ160フィルム

フィルム愛好家の老若男女問わず人気が高いポートラネガフィルムシリーズ。新ポートラ160フィルムは、長年にわたり高い評価を得ている滑らかで自然な肌色再現性の特徴はそのままに、さらに微粒子化することによりスキャニングや大伸ばし性能を改良しました。ポートラ160フィルムは、スタジオ照明やアウトドア撮影において、ポートレートやファッション写真用途に理想的なフィルムです。

加賀ハイテック株式会社
☎ 03-5540-9000

夏のお役立ち情報

ポートラ160フィルムはISO160と低い感度のため粒状性がよく、また幅広い露光ラチチュードによりコントラストの強い撮影シーンでも白飛びを防いでくれます。晴天下の夏の海辺などでも浜辺が白く飛んでしまうことなくナチュラルな色合いを再現します。

イタリアの三脚メーカー、 マンフロットからお手軽な 三脚とカメラリングが登場!

COMPACT三脚フォトムービーキット ペローチェ・バックパック5型

三脚を使えば、自分も写真に入ることができ、夜景や動画なども美しく撮れる。でも三脚は持ち運ぶのが面倒だし、オシャレじゃない…。そんな方には、コンパクトにたため、動画にも強い「COMPACT三脚フォトムービーキット」(7,455円)と、三脚がくり付けられる「ペローチェ・バックパック5型」(11,235円)がおすすめです。三脚は黒とグレー、バックパックは黒、白、グレーから選べます。

マンフロット株式会社
☎ 03-3405-6521
<http://www.manfrotto.jp>
<http://www.imagine-more.jp>
(コーディネートや使い方が分かる!)

夏のお役立ち情報

思い出に残る、夏休み撮影のポイントは(1)家族全員が写っていること。タイマー撮影しましょう!(2)夜景や花火を美しく、長めの露光時間で撮りましょう!(3)動画に挑戦。三脚を使わないとブレるので注意!

風景写真から気軽なスナップ撮影まで 幅広く楽しめる中判カメラ

GF670Wプロフェッショナル

「GF670プロフェッショナル」の広角版として登場。専用の高画質レンズ「EBCフジノンレンズ F=55mm 1:4.5」は、シャープネス・コントラストのバランスに優れています。骨格にアルミダイカスト、外装にマグネシウム合金を使用し、堅牢ながらも1100グラムと、中判カメラとしては非常に軽い仕上がりです。画面サイズは6×6、6×7の切り替え機構を備えています。



富士フイルム株式会社
☎ 0570-00-2236 (ナビダイヤル)
06-6260-0980 (携帯電話の場合)
<http://fotonoma.jp/filmcamera>

夏のお役立ち情報

今年の夏は「空」を撮影してみたいか? 真っ青な空。白くモクモクと立ち上がった入道雲。燃えるような夕焼け。花火に星空。さまざまな顔を見せる真夏の空の撮影に、高画質なブルーノーフィルムでの撮影を、ぜひチャレンジしてみてください。



「15倍」高倍率ズームが、ソニーでも

ソニー用「18-270mm F/3.5-6.3 DiII PZD (モデルB008)」

世界最小・最軽量な「15倍」高倍率ズームが、ソニーデジタル一眼レフカメラでも使い頂けるようになりました。4月15日発売。



マクロレンズ作品募集しています

第8回 タムロン マクロレンズフォトコンテスト

マクロレンズで撮影された作品ならばメーカー名、旧モデル問わず応募可能です。マクロレンズをお持ちの皆様方からのご応募を心よりお待ちしております。詳しくは下記タムロンのホームページをご覧ください。



株式会社 タムロン ☎ 03-3251-3860 <http://www.tamron.co.jp>

字が小さくてすみません。でも掘り出しものどっさり。フォトカルチャー倶楽部賛助企業のお得ニュース

NPO法人 フォトカルチャー
倶楽部賛助会員の

旬情報 発信所

美しい自然を写真に撮ろう! プロに教わる写真教室

プロと楽しむ自然とのふれあい写真教室'11

国立・国定公園に立地するリゾートホテル「休暇村」では、「プロと楽しむ自然とのふれあい写真教室'11」を実施中! 日光の名瀑や天然記念物の湯ノ丸高原レンゲツツジ、北海道の原風景などなど、魅力いっぱいのフォトスポットをプロ写真家のレクチャーを受けながら撮影します。休暇村のお食事や温泉、参加者同士の語りも大きな楽しみ。ゆったりと休暇を楽しみつつ、写真の腕を上げる絶好のチャンスです! 来年2月まで、全国の休暇村で計23教室を実施予定。詳しくは休暇村HPをご覧ください。※温泉ではない休暇村もございます。



財団法人休暇村協会
☎ 03-3845-8651
<http://www.qkamura.or.jp/>

夏のお役立ち情報

コミュニティサイト「休暇村三十六景 (<http://q36.jp>)」をオープンしました。旅の思い出・力作を投稿して賞品をゲット! また、モバイルからも気軽に応募できる「デジタルフォトコンテスト」も実施中。夏の旅行のワンシーンをどしどしご応募ください。



本格防水で気軽に水中撮影が楽しめる コンパクトデジタルカメラ

PENTAX Optio WG-1

優れた防水性能を備えた「Optio Wシリーズ」をベースに開発。水深10mで連続2時間の水中撮影や、1.5mまでの耐落下衝撃性能を実現。また、高い防塵性能やマイナス10℃の耐寒構造、耐荷重構造なども備えています。加えて、被写体を大きく拡大し、肉眼では気づかないミクロの世界を鮮明な画像で楽しめる「デジタル顕微鏡」モードの使いやすさも向上しており、アウトドア撮影の楽しみをさらに広げています。



HOYA株式会社
PENTAXイメージング・システム事業部
☎ 0570-001313 (ナビダイヤル)
03-3960-3200 (ナビダイヤルがご利用いただけない場合)
<http://www.pentax.jp/>

夏のお役立ち情報

肉眼では見えない世界を手軽に撮影できる「デジタル顕微鏡」モード。明るく照らす5灯のLEDは、撮影の瞬間に輝度アップするので、手ぶれを抑えて、より鮮明な写真が写せます。



知っ得!
各社のお客様相談窓口

- Canon** キヤノン お客様相談センター
コンパクトデジカメ
☎050-555-90005
デジタル一眼・交換レンズ
☎050-555-90002
- Nikon** ニコン カスタマーサポートセンター
☎0570-02-8000
- FUJIFILM** フジフィルム FinePixサポートセンター
☎050-3786-1060
- PENTAX** ペンタックス お客様相談センター
☎0570-001313
- OLYMPUS** オリジナル カスタマーサポートセンター
☎0120-084215
- RICOH** リコー お客様相談センター
☎0120-000-475
- SONY** ソニー お客様相談センター
製品問合わせ
☎0120-000-488
使い方問合わせ
☎0120-333-020
- Panasonic** パナソニック LUMIX で相談窓口
☎0120-878-638
- キタムラグループ お客様さまなんでも相談室
☎050-3116-8888 (PCC会員専用)

※受付日時はそれぞれ異なります。
詳しくは各社ホームページをご確認ください。

キリトリ

未来を見ることがもたちの作品がずらり

写真展「見つけた! 撮った! ワンダーランド『こどもの目線』」

6月1日の「写真の日」を前に、写真展「見つけた! 撮った! ワンダーランド『こどもの目線』」写真展が開催されます。本作品展は読売新聞社の写真部記者が行う出前授業「見る・撮る・伝える」に参加した小中学生の作品約700点が展示。5月28日(土)から、東京都千代田区の日比谷公園「『緑と水』の市民カレッジ」で6月28日(火)まで(日曜休館、5月29日(日)を除く)入場無料。



☎ 03-5159-5952 読売写真大賞事務局



充弘さん



知恵さん

写真展

6月23日発売、風景写真撮影のベストスポットをご紹介します

美しい日本の風景1000
~写真を撮るならココがベストスポット~

風景写真を撮影するためのベストスポットを北海道から沖縄まで1000枚の写真作品とともにをご紹介します。巻頭では風景写真の第一人者、竹内敏信さんの作品を掲載し、自分だけのベストスポットと良い写真の撮り方を解説しています。●フォトカルチャー倶楽部 編 ●A4判・212ページ ●定価 1,995円(税込)
●ISBN978-4-86313-136-1

*お近くの書店または弊社読者サービスセンターまでお申し込みください。

日経ナショナル
ジオグラフィック社
☎ 0120-86-7420
http://nationalgeographic.jp/
(詳しくは→P37)



夏のお役立ち情報

「美しい日本の風景1000」では、撮影スポットの場所、交通のほか、近隣の名所旧跡、見どころも掲載していますので、夏の撮影地ガイド、観光ガイドとしても最適です。

Tポイントで募金しよう

【緊急募金】東日本大震災
(東北地方太平洋沖地震)

東日本大震災により被害を受けた方々への支援を行うため、Tポイントでの被災地への募金を募っております。みなさまから募金いただきましたTポイントは、1ポイント1円に換算され、募金団体に募金されます。下記URL、またはQRコードよりアクセスをお願いいたします。

- Tポイント募金への参加にはTサイトへのログインが必要です。(事前にTサイトへの登録(無料)が必要です。)
- Tポイント募金は、1ポイント以上、1ポイント単位で募金が可能です。
- 募金は、カルチャー・コンビニエンス・クラブ株式会社が代表して行います。
- お客様の募金は税制上の寄付金として扱うことはできません。



カルチャー・コンビニエンス・クラブ株式会社
☎ http://t.site.jp/d



タッチパネル採用で、直感的操作が可能に

PHASE ONE IQシリーズ
(IQ180、IQ160、IQ140)

全世界でトップシェアのデジタルバック、PHASE ONEから新製品が登場しました。デジタルバックはフィルムカメラに装着してデジタルカメラ化するための付属装置です。新たに追加された機能は、

- ①解像度が上がりました(i-phone4と同タイプの3.2インチ、レティナディスプレイ搭載)
- ②直感的なアクセスが可能に(タッチスクリーンでマルチタスク操作)
- ③画素数を切り替える機能が追加 sensor十搭載(フルフレーム1000万画素で高感度撮影のできるモード)



株式会社DNPフォトルシオ
☎ 03-6702-0780
http://www.fotolusio.jp/

周辺機器

賛助会員

NPO法人 フォトカルチャー倶楽部はたくさんの賛助会員のご支援を受けて写真文化の普及に寄与しています
(五十音順・2011年4月1日現在)

【賛助企業】

- 秋山庄太郎写真芸術館
エコア株式会社
オリンパスイメージング株式会社
加賀ハイテック株式会社
株式会社 浅沼商会
株式会社 インプレスジャパン
株式会社 エクサス研究所
株式会社 学研パブリッシング『CAPA』
株式会社 ケンコー
株式会社 三栄書房
株式会社 シー・エム・エス『PHaT PHOTO』
株式会社 シグマ
株式会社 新東通信
株式会社 スーパーホテル
株式会社 タムロン
株式会社 ニコンイメージングジャパン
株式会社 ニッポン放送
株式会社 日本カメラ社

- 株式会社 日本写真企画「フォトコン」
株式会社 ビー・エス・ティ
株式会社 ピクチャリングオンライン
株式会社 ファミリーマート
株式会社 フューチャー・デザイン・ラボ
株式会社 フレームマン
株式会社 プレジデント社
株式会社 ホリプロ
株式会社 リコー
株式会社 旅行読売出版社
株式会社 DNPフォトルシオ
カメラのキタムラ&スタジオマリオ
カルチャー・コンビニエンス・クラブ株式会社
キヤノンマーケティングジャパン株式会社
クラブツーリズム株式会社
小松印刷株式会社
スリーブログループ株式会社
総合警備保障株式会社
ソニーマーケティング株式会社
千葉テレビ放送株式会社

- 日経ナショナル ジオグラフィック社
ハクバ写真産業株式会社
パナソニック コンシューマーマーケティング株式会社VE社
富士フイルム株式会社
ベルボン株式会社
マイクロソフト株式会社
マンフロット株式会社
名鉄観光サービス株式会社 梅田支店
HOYA株式会社
PENTAXイメージング・システム事業部

【賛助団体】

財団法人 休暇村協会

【協力団体】

- 公益社団法人 日本写真家協会
公益社団法人 日本写真協会
社団法人 日本広告写真家協会
公益財団法人 国際文化カレッジ
公益財団法人 日本野鳥の会
日本旅行写真家協会

資格検定

PCC会員限定 受験料割引!
写真の資格に挑戦するチャンス

「フォトマスター検定」受験料5%割引

フォトマスター検定を一般会場で受験する場合の受験料が5%割引になります。

受験級	一般会場受験料	→	会員特典受験料
3級	3,800円	→	3,610円
2級	5,000円	→	4,750円
準1級	6,000円	→	5,700円
1級	6,800円	→	6,460円

受験のお申し込みは、フォトカルチャー倶楽部ホームページの「会員特典」欄のご利用方法のリンクから申込用紙をダウンロードし、必要事項を記入してFAXでお申し込みください。

公益財団法人 国際文化カレッジ
☎ 03-3361-2505 (フォトマスター検定事務局)
03-3367-3114 (FAX)
http://www.pm-kentei.com/

夏のお役立ち情報

フォトマスター検定の受験勉強は夏が勝負です。第5回～第7回の3級・2級・準1級・1級の全1,134問を収録した、「楽しく解いて写真力判定【フォト検 過去問題の解答と解説2】」をご活用ください。

作品募集開始いたします

第40回社団法人日本広告写真家協会公募展
APA AWARD 2012

今年もAPAアワード2012の作品募集を開始いたします。APAアワードは1961年より写真技術の向上を目的に毎年公募展を開催し、これまでに著名な写真家を広告界へ輩出してきた写真家の登竜門です。オリジナリティー溢れ、新しい時代を彷彿させる写真をお待ちしています。応募期間:2011年9月1日(木)より
募集テーマ:「心一こころー」
※詳細は7月上旬 下記APAホームページにUP予定



社団法人 日本広告写真家協会
☎ 03-5449-0580 http://www.apa-japan.com

公募展

宿泊に展示にコンテスト!

ホテル玉峰で写真尽くしの夏を

初夏の志賀高原を激写。フォトカルチャー会員様はご宿泊料10%割引(6月上旬～7月中旬)。さらに館内に志賀高原内で撮影された写真を飾る場所を提供いたします。ご希望の方はデータまたは六切りサイズのプリントをフロントにご提出ください。また、「財団法人和合会」による、志賀高原写真コンテストも開催予定です。



志賀高原 ホテル玉峰
☎ 0269-34-2120
http://www.tamamine.net/

夏のお役立ち情報

夏の志賀高原はスポットがたくさん! 緑を写すもよし・湖沼を写すもよし・高山植物を写すもよし・山々を写すもよし。青い空と、眩しい緑のコントラストはきっとレンズを驚かすことでしょう!!

宿泊

旬情報発信所

写真の力で 社会・文化・環境保護貢献

NPO法人
フォトカルチャー倶楽部
会 員 募 集 中



美しい自然を写そう



美しい地球を守ろう



写真で人の絆を深めて、
すべての生き物と共生しよう

会員の皆様からいただいた会費はPCCの活動を通して、上記のような目的で大切に使われています

会員特典

PCC会員なら
更新料(年会費)
1,500円



特典
その1 情報誌
『フォトライフ四季』
プレゼント

作品発表の場、交流の場、情報満載の「フォトライフ四季」を年4回ご自宅にお届けします



特典
その2 プリント商品の10%割引

PCC会員証のご提示で、カメラのキタムラなど協力店でのプリント商品が店頭価格より10%割引になります

【対象商品の一例】



▲フォトブック各種 ▲デジカメプリント/銀塩プリント各種 ▲クリスタルプリント各種

*協力店はHPでご確認ください
*他の割引との併用はできません
*店頭でお支払いされる場合のみ適用

特典
その3 賛助会員の特典利用

- キタムラレンタルショップで撮影機材のレンタルが10%OFF (店頭でお支払いされる場合のみ適用)
- スーパーホテルで宿泊費が30%OFF (学生・60歳以上の方対象・一部対象外施設あり)
- ニッポンレンタカーでレンタカー利用料が約5%OFF
- 休暇村協会主催の写真教室への参加費が500円引 などなど

*詳しくはHPをご覧ください

PCC
プレミアム会員なら
更新料(年会費)
3,000円



PCC会員特典に加えて

特典
その4 撮影情報誌
『フォトコンライフ』
プレゼント

双葉社刊 定価1,400円の季刊誌を年間4冊ご自宅にお届けします



無料でお届けします

※入会時期により、お届けする号が変わります



お申し込みは

カメラのキタムラ店頭で *手数料不要

口座自動振替払いで

必要書類をご請求ください
*手数料不要 *毎年の更新手続き不要

クレジットカード払いで

ウェブでお手続きが可能です。または必要書類をご請求ください *手数料不要

コンビニ振込で

ウェブでお手続きが可能です。または必要書類をご請求ください

郵便局振込で

必要書類をご請求ください

約2週間後に会員証・情報誌等をお届けします



フォトカルチャー倶楽部へのご入会・お問い合わせ先

特定非営利活動法人
フォトカルチャー倶楽部 事務局

TEL.03-3356-3552 (担当:石川) <http://npopcc.jp> フォトカルチャー倶楽部 検索

受付時間 10:00~18:00(土日祝は除く) blog <http://blog.canpan.info/npopcc/>

〒160-0004 東京都新宿区四谷4-28-20 パレ・エテルネル205

*ご入会後の、ご住所のご変更はお電話でお知らせください

つながる、広がる 社会・文化・環境保護貢献

- 「花写真コンテスト」入賞作品を福祉施設に寄贈
2009年から続く「秋山庄太郎記念『花』写真コンテスト」では入賞作品を全国の福祉施設に寄贈しています
- 「被災者支援ポストカード」の売上げを全額寄付
写真家の先生の協力を得て作成したポストカードの売上を東日本大震災被災地に義援金として寄付しました。また会員様のご提案で全国から桜の写真を募集、ポスターにして被災地に届けました
- 「撮影マナー24か条」配信で写真愛好家のマナー向上に協力
環境に配慮しつつ写真を楽しむために、撮影時に注意すべきことをまとめた「撮影マナー24か条」を作成し、ホームページに掲載しています
<http://www.npopcc.jp/page/11381.html>
- 「フォトブック甲子園」開催で思い出を形に残したい、見せたい、写真は一生の宝物。フォトカルチャー倶楽部では、「フォトブック」という新しい思い出写真の残し方を提案しています
- 「美しい日本の風景1000」出版
応募者自慢の撮影スポットを紹介。いつまでも残したい自然風景を再発見すると共に、作品応募料の一部を環境保護活動に寄付します
- 各地開催
フォトコンテストや写真展に協力
ナショナルジオグラフィック主催「国際写真コンテスト」、プレジデント社主催「環境フォトコンテスト」、「日本の祭り」フォトコンテストや写真集などに協力。世界平和、エコロジー、伝統文化保護活動に協力しています

カメラを、写真を 学べる

- 著名写真家によるプライベート講評 (3枚セット7,000円)
丹地敏明先生、沼田早苗先生、福田健太郎先生、秦達夫先生、田邊和宜先生、山本学先生などの写真家が丁寧にわかりやすく講評
*応募用紙はHPからダウンロード、又はお電話でご請求ください
- DVD写真アドバイス
毎月20名様限定。作品をDVD上で無料レッスン。もちろん出来上がったDVDをプレゼント。官製はがきに①郵便番号②住所③氏名④電話番号⑤会員番号をご記入の上ご応募ください。抽選で受講応募用紙をお送りします
- PCC主催写真教室や撮影会
毎月開催のさまざまな写真教室・撮影会で写真の腕前がみるみる上達します(→P38)

仲間に、楽しさに 出会える

- 写真愛好家とプロ写真家の出会いの場「アマmeetsプロ」開催
日本を代表する写真家が集結。その場で写真家が作品を講評。ソート撮影もできるオリジナルイベントに参加できます(→P37)
- 会員サークルをつくる、参加する
会員が5人集まればサークルを立ち上げられます。また既存のサークルに参加することもできます。同じ趣味を持つ仲間と新しい写真ライフがはじまります(→P34)

Canon

make it possible with canon

こども



大好キッス!

(それは、考えるカメラ)シーンを解析して自動設定。インテリジェントKiss X5 誕生。



◎シーンに合わせて簡単キレイな写真。シーンインテリジェントオート ◎自由なアングルで自在に撮影。ワイド3型・バリアングル クリアビュー液晶モニター
 ◎撮った写真をフィルター処理で、もっと印象的に。5種類のクリエイティブフィルター ◎最大約10倍の動画デジタルズーム搭載。進化した、フルハイビジョン「EOSムービー」
 ◎キレイを実感、高精細高画質。約1800万画素CMOSセンサー&映像エンジンDIGIC 4 ◎夕暮れや室内、暗いシーンでも、安心キレイに。常用ISO感度100~6400の広感度設計

◎EOS Kiss X5・ボディ ◎EOS Kiss X5・EF-S18-55 IS II レンズキット ◎EOS Kiss X5・ダブルズームキット *拡大率に応じて、動画の解像度は低下します。*液晶画面の写真はハメコミ合成です。

40 MILLION EOS SERIES 40年連続販売記録 奇跡の地球物語 ENJOY! PHOTO & MOVIE 楽しみやすい新機能 IMA 映像制作支援サービス J 日本カメラ協会 Home Page ◎キヤノン EOS Kiss ホームページ canon.jp/kiss ◎キヤノン お客様相談センター デジタルカメラ 050-555-9000 [受付時間] 平日 9:00~20:00 土日・祝日 10:00~17:00 (11~3は休業させていただきます)

カタログは、canon.jp/catalogからダウンロードしていただくか、ハガキの場合は、住所、氏名、電話番号を明記の上、〒261-8711 千葉県千葉市美浜区中瀬1-7-2 キヤノンマーケティングジャパン(株)カタログ請求「EOS Kiss X5」係までお送りください。*カタログ請求を通じてお客様より任意でご提供いただいた個人情報、カタログ送付の目的のみに使用いたします。 *海外からご利用の方、または050からはじまるIP電話番号をご利用いただけない方は043-211-9556をご利用ください。*受付時間は予告なく変更する場合があります。あらかじめご了承ください。 キヤノンマーケティングジャパン株式会社



3月25日 PCC賛助企業にお越しいただき、月に一回行われている「コラボ会」。PCCが各企業の橋渡しをし、約20名が情報交換をしました。ここから新しい企画のアイデアが出ることも



4月6日 クラブツーリズムの初心者向け写真教室「イロハ講座」に出張し、PCCについての説明をしました。説明しているのはカメラ女子部のだまゆ→P30、P34、P35

4月7日 「被災地へ桜の写真を送ろう」ポスター制作のため、新宿御苑へ撮影に向かう事務局長の石川とのだまゆ。満開の桜を前に思わず笑みがこぼれます

皆さんの写真の十字路口に PCCは日々たくさんの人に出会っています。



2月24日 顧問の田沼武能さん(右)と、奥さまの田沼敦子さん(左)と、PCC理事長の松尾喬(中央)、敦子さんの著書「おもしろさおすそ分け」出版記念パーティで



3月3日 顧問の竹内敏信さん(前列中央)写真集「山河照抄」の出版記念パーティで。前列左からカメラのキタムラ取締役水野年成さん、竹内さん、PCC理事長松尾。後列左から竹内夫人の西淵昭子さん、「フォトコンライフ」編集長高作真紀さん

皆さんの写真送ってください

PCC会員と皆さんで作る「フォトライフ四季」に、お気に入りの写真を応募してください。

応募方法

プリントの場合:写真サイズ:はがきサイズ、2Lサイズ
写真の裏に必要事項(※)を貼付の上、下記住所までお送りください。

データの場合:写真サイズ:2MB前後
メールの本文に必要事項(※)を記入の上、下記Eメールアドレスまでお送りください。

※必要事項
①氏名(フリガナ)②干住所③電話番号④タイトル⑤撮影地⑥ひとことコメント(撮影の工夫やエピソードなど)

78号(9月10日発行)掲載分は、7月10日(必着)
79号(12月10日発行)掲載分は、10月10日(必着)

- 1.表紙
- 2.PCC会員の腕自慢P12
- 3.被写体大辞典P22
- 4.カメラ女子部P34

送り先

NPO法人 フォトカルチャー倶楽部
「フォトライフ四季に載りたい」係
〒160-0004 東京都新宿区四谷4-28-20-205
☎03-3356-3552
Eメール satsuei@nppccc.jp

日常写飯

ご愛読いただいている会員の皆さん、なんか誌面が変わったと思いませんか。皆さんに喜んでいただけるように編集にも力が入ります。さて、みなさんはピンホールカメラをご存知ですか。レンズの代わりに、小さな穴を通して被写体を取り入れると、不思議なことに手前も遠くもピントが合った写真を撮影することができます。写真の原点も、昔のヨーロッパで、壁の小さな穴を通して外の風景を室内の壁に映して絵を描くのに利用したところにあると聞かれています。たまにはピンホールカメラから世の中を覗くと、今まで見えなかった世界が広がって楽しいかも。でも、こんな時代は少しピンボケのものがあつた方が良いでしょうかね。

次号までにどんな作品が届くのか、今から楽しみです。(若林)

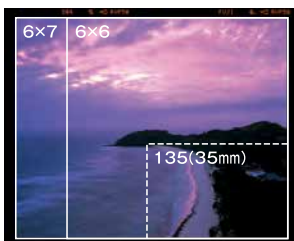
日本写真療法家協会 「ファシリテーター」 養成講座

P41で紹介している日本写真療法家協会の写真セラピーを実施する講師役であるファシリテーター。その役割や実践例の講座を開催いたします。

東京講座:7月30、31日
大阪講座:8月20、21日
福岡講座:9月24、25日
時間:10時~17時
詳細はhttp://www.shashin-ryoho.jp

フィルム、 広がる。

「GF670にワイドを」という多くの声に応え、55mmワイドレンズを新設計。ボディデザインはピント・絞り調節など、撮影時の操作性を最優先しました。驚くほどシャープな描写力の「GF670W」は、日常スナップから風景写真、山岳写真まで、中判フィルム写真のフィールドと写真の楽しさをさらに大きく広がります。



55mmワイドレンズ搭載。6×7/6×6切替式フィルムカメラ「GF670W」新登場。

●隅々まで歪みのない、シャープな描写。1:4.5 f=55mm
8群10枚構成、EBCフジノンレンズ●6×7cm判、6×6cm
判切替可能●明るく見やすい高精度レンジファインダー●
高性能電子制御式レンズシャッター●精密加工アルミダイ
カストボディ●操作性優先。“撮り”に徹したデザイン。

富士フィルムフィルムカメラホームページ <http://fotonoma.jp/filmcamera>

EBC FUJINON 1:4.5 f=55mm

GF670W

Professional

NEW

GF670W プロフェッショナル
オープン価格(ストラップ、リチウム電池付属)